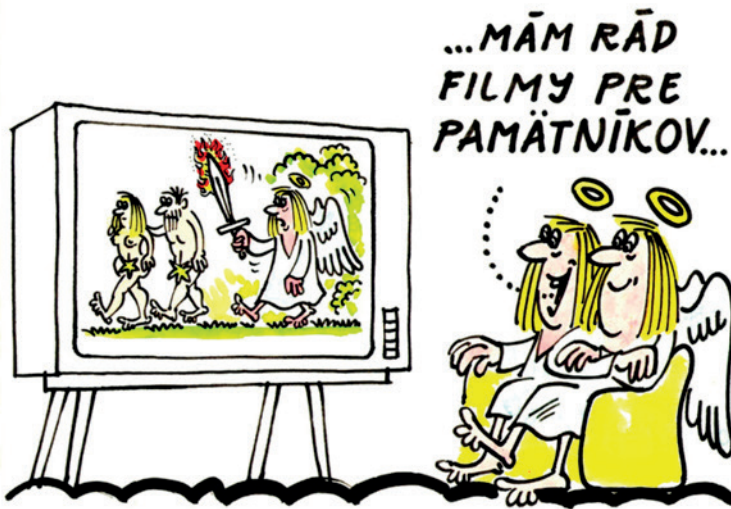


06  
2026

online časopis  
slovenských karikaturistov

# satír



Ľubomír radena



Ľubomír juhás

Jedinečná kombinácia kresleného humoru, satíry a komiksových stripov, ktoré sa neboja dotknúť aktuálnych tém a spoločenských fenoménov. Nezmeškajte príležitosť objaviť humor. Navštívte nás online, pridajte sa k našej komunite milovníkov smiechu.

[facebook](#)

[instagram](#)

Nazrite do našich hláv,  
kde sa ukrývajú  
najväčšie tajomstvá.

*Pegas*  
Na knižničnú ťatvu nosí  
namiesto  
kriedel  
kosy.



andrej mišanek

bod  
ka

**Orientačný rébus**  
Myslel som si, že som  
nad vecou.... Ale bol  
som vedľa. Kde som?

Štefan baláž

bod  
ka

**Alkohologika**  
Prečo toľko pijem?  
Mám svoj dobrý príjem.  
Keby bol plat nízky,  
Sušil by som pysky

Štefan baláž

piata strana  
náš hosť  
[karikaturista jan tatarka](#)

siedma strana  
[príroda a spoločnosť](#)  
[laco torna](#)

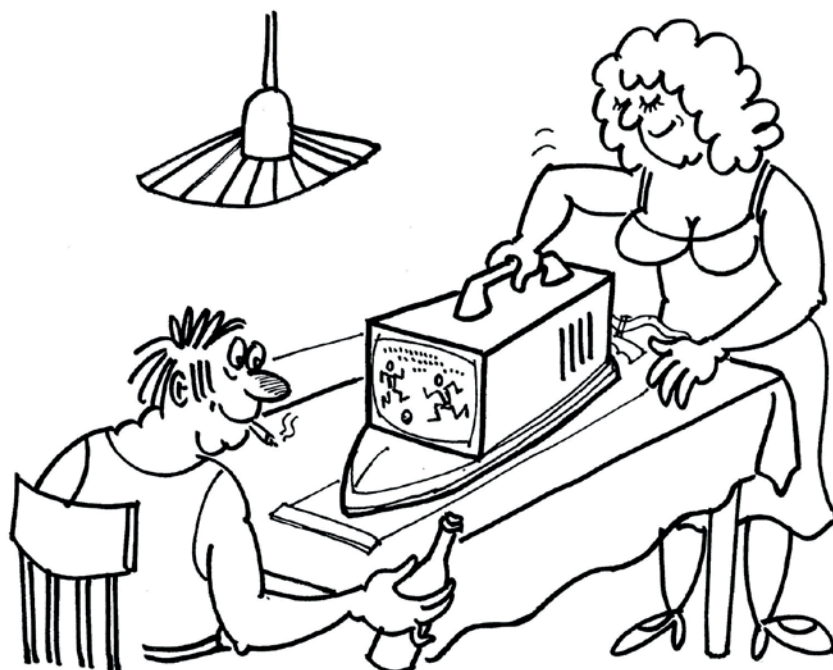
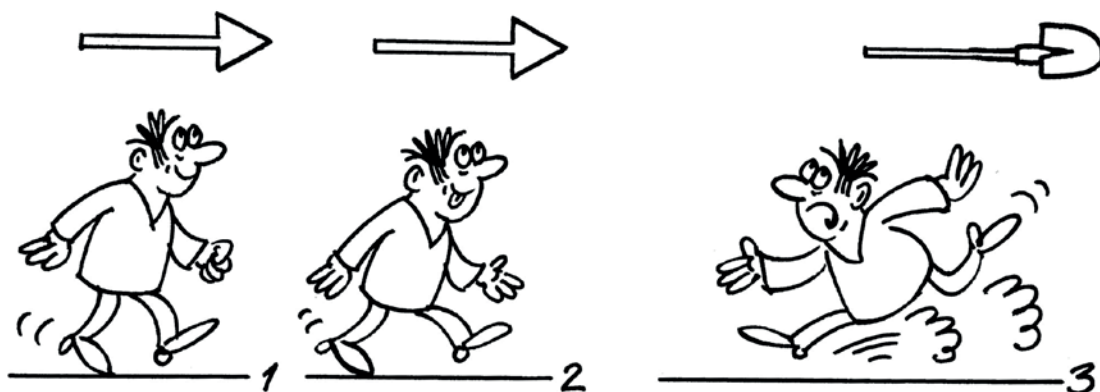
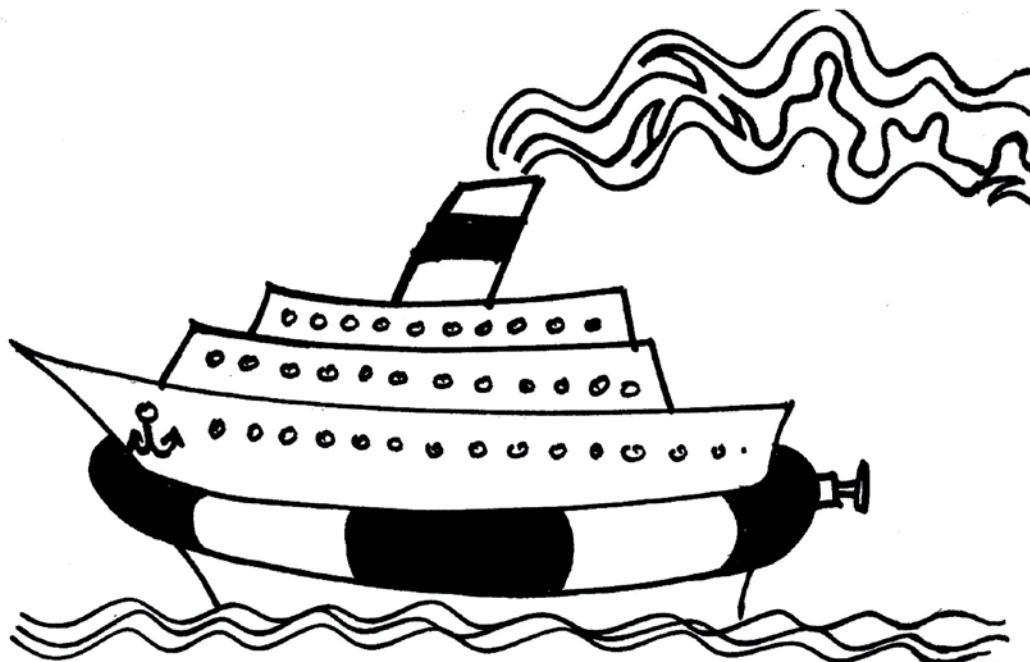
posledná strana  
[Polička slávy](#)  
[aforizmy](#)



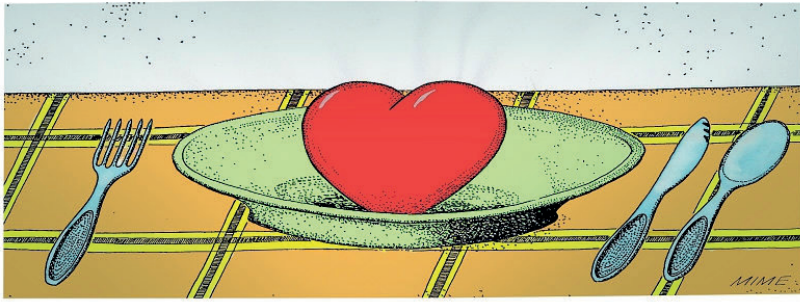
**BABIČKA  
PREČO MÁŠ TAKÉ  
VELKÉ OČI?**



**DNES SOM  
VIDELA  
CENY  
BENZINU!**

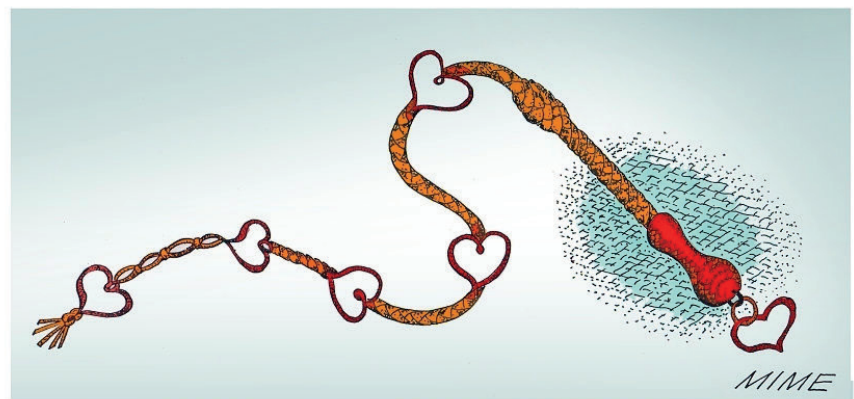
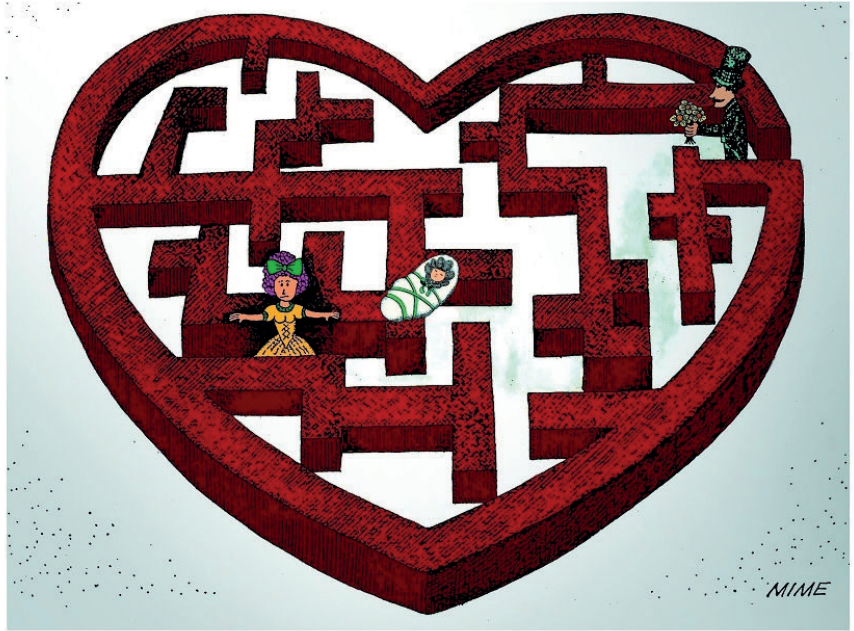
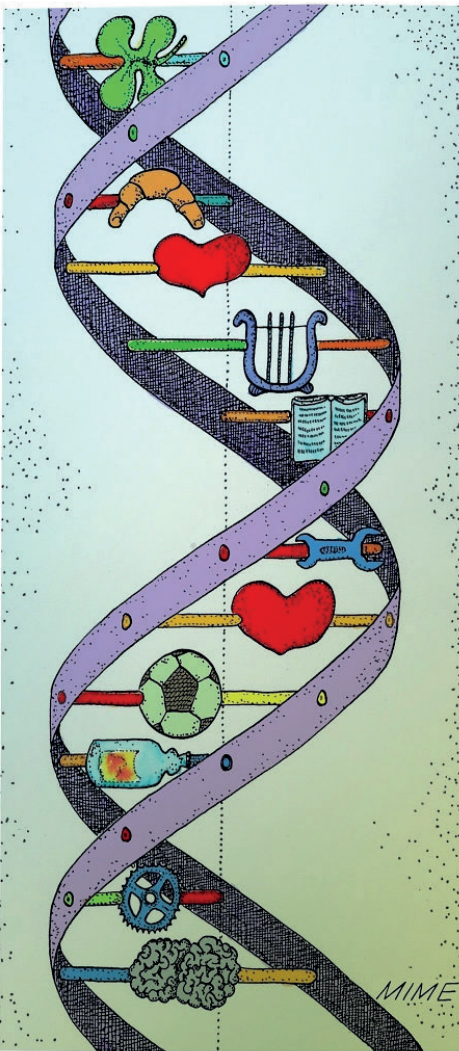


# 4 miroslav motyčík



**ZÁVIŠŤ**  
Náhodné vyjadrenie  
skutočného uznania

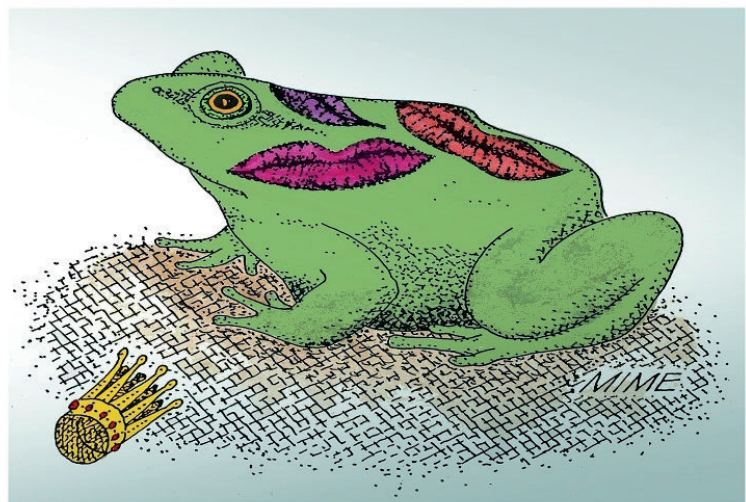
**MIME**



## LÁSKA(NIE)

Láska je ako futbal ...  
plná nadšenia, vášne,  
zvratov, ale i kopancov

**MIME**





Jan Tatarka ročník 1964, český karikaturista, kresliar, autor komiksov, vydavateľ a publicista. Kresliť začal už v ranom veku — prvé náčrty vznikali v školských zošitoch, v trinástich rokoch ich chválili aj učitelia. Profesionalizoval sa začiatkom 80. rokov, keď publikoval v regionálnych novinách; svoje prvé komiksové série a vtipy uverejnil ešte pred rokom 1990.

Je autorom známych komiksov s hlavnými postavami Čolák & Doláč a série s postavami Mr. Brown & Mr. Stripes. Tému jeho vtipov tvoria bežné ľudské slabosti — alkoholizmus, prostitúcia, jedlo, manželské vzťahy — pričom sa úmyselne vyhýba politickému humoru. Sám tvrdí, že vtip „musí v prvom

rade pobaviť jeho“ a často pracuje s drsným, drzým tónom, ktorý občas mierne prekračuje hranice slušnosti, čo považuje za odraz skutočného života.

V 90. rokoch sa venuje aj tvorbe časopisov a v roku 1994 založil čierny humoristický časopis ORAZ, ktorý neskôr čiastočne presunul na web a sociálne siete. Prispieval do časopisu Trnky-Brnky a jeho komiksy vychádzali aj v zahraničných mutáciách (vrátane anglickej verzie v obmedzenom náklade).

Začínal perom a tušom, často maľoval anilínovými farbami; dnes pri skicovaní občas používa mäkkú ceruzu, no väčšinu postavičiek kreslí „naostro“, pretože scénu má

hotovú v hlave.

V kreslení strávil značnú časť života a súčasne tvorí aj kreslené vtipy i komiksy.

Pravidelne sa zúčastňuje festivalov kresleného humoru a súťaží, kde získal viaceré ocenenia vrátane diváckych cien a medailí na medzinárodných podujatiach.

Popri podnikateľskej a vydavateľskej činnosti naďalej publikuje vtipy, ilustrácie a komiksy; jeho práce sú dostupné na stránkach a profiloch spojených s časopisom ORAZ a na publikačných portáloch.



## NEDĚLNÍ CHVÍLKA POEZIE



TROCHU JSEM S NÍM CUKL



TEĎ JE ZE MĚ MUKL

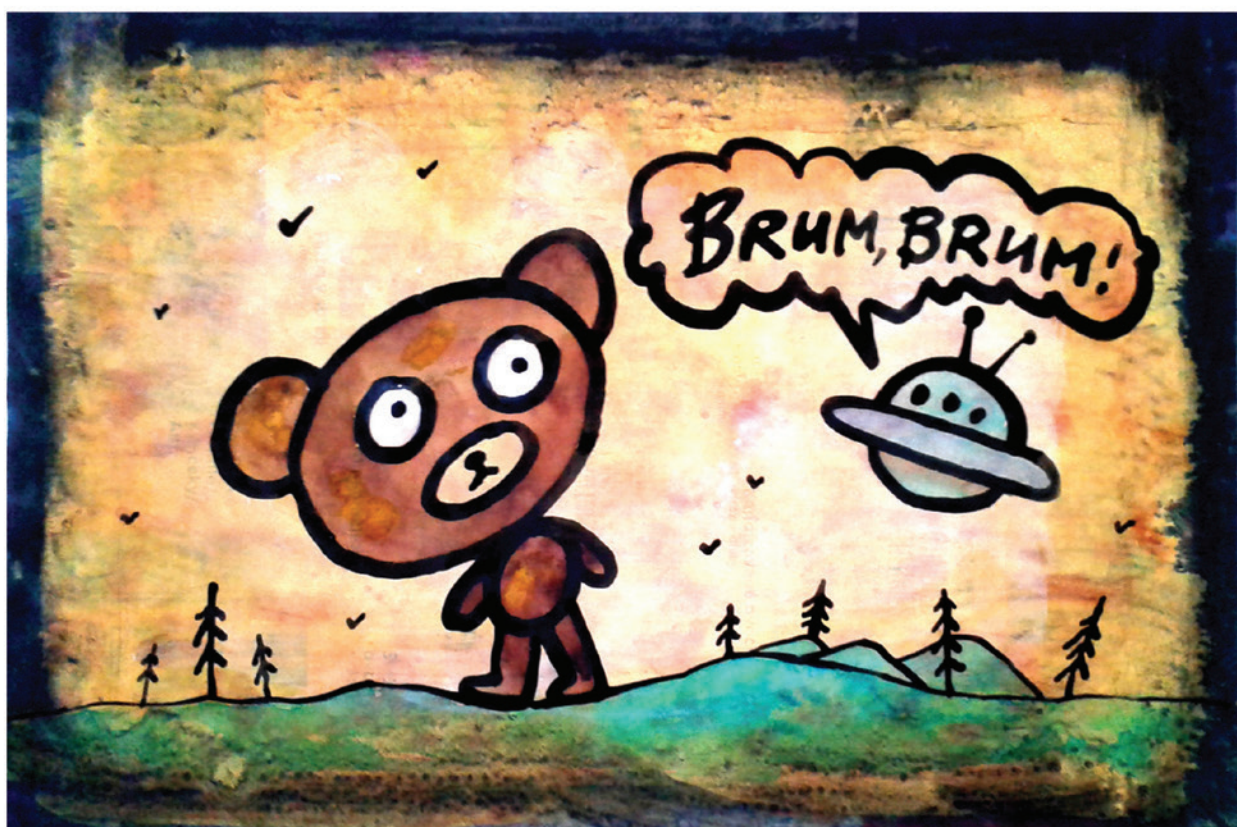


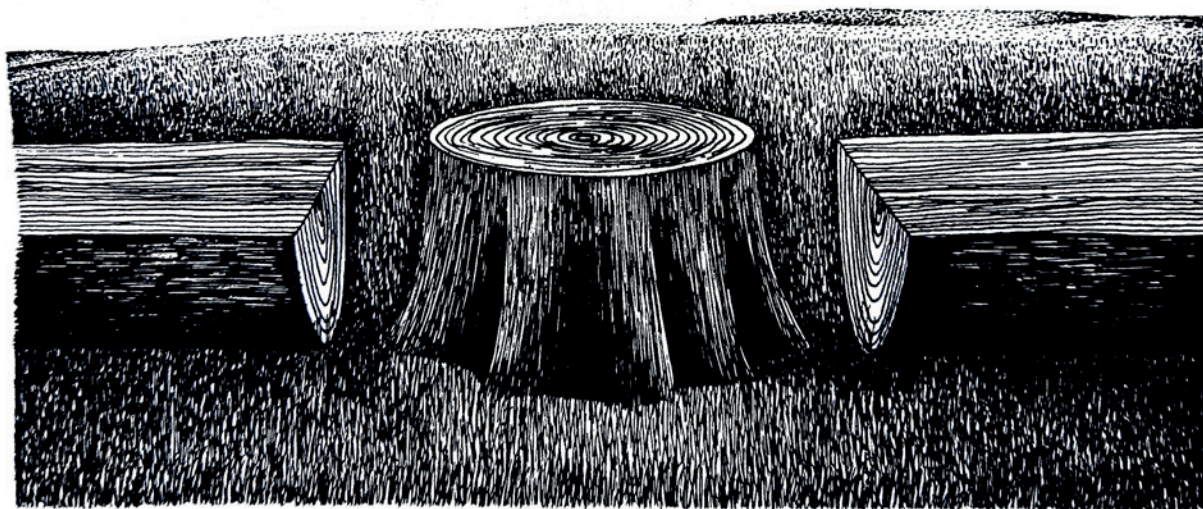
KOLUJE TU DEZINFORMACE, ŽE MOJE ŽENA MÁ MILENCE!  
MÁTE ŠTĚSTÍ, ŽE DEZINFORMACÍM NEVĚŘÍM!



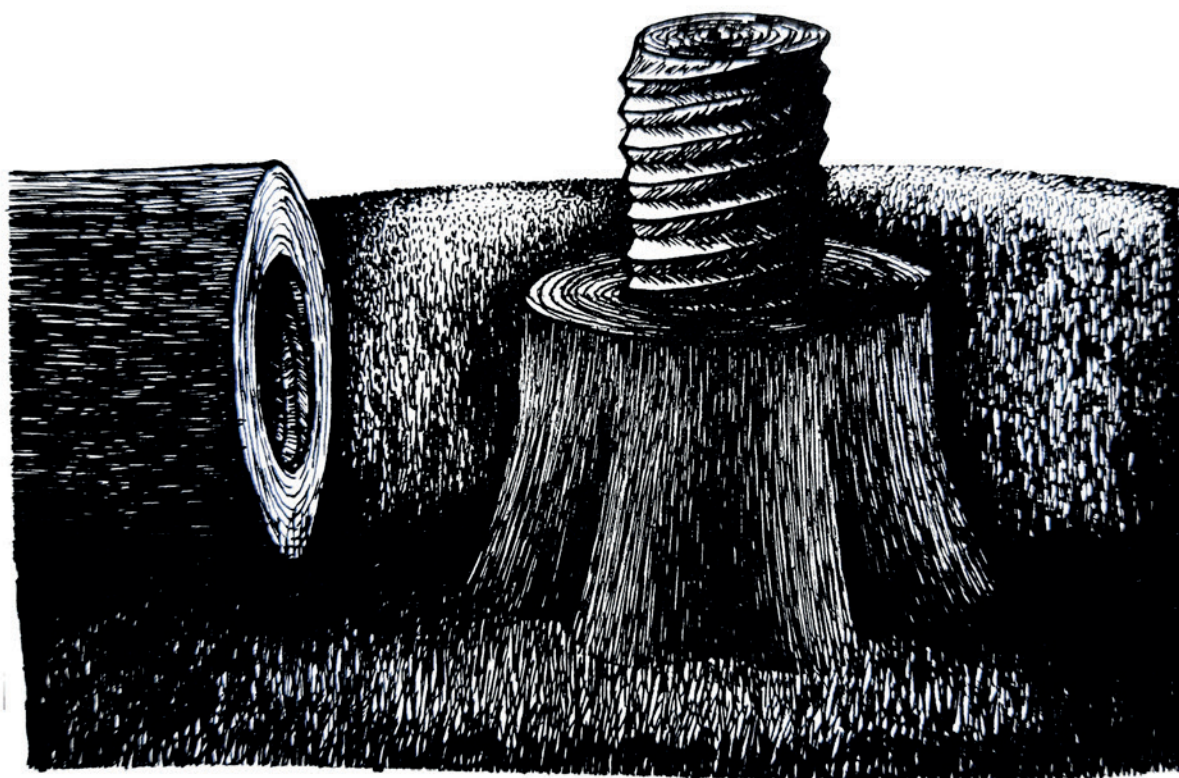
ZMIZI! JSEM ABSTINENT! NECHCI MÍT PROBLÉMY S ALKOHOLEM!

# 6 fero jablonovský



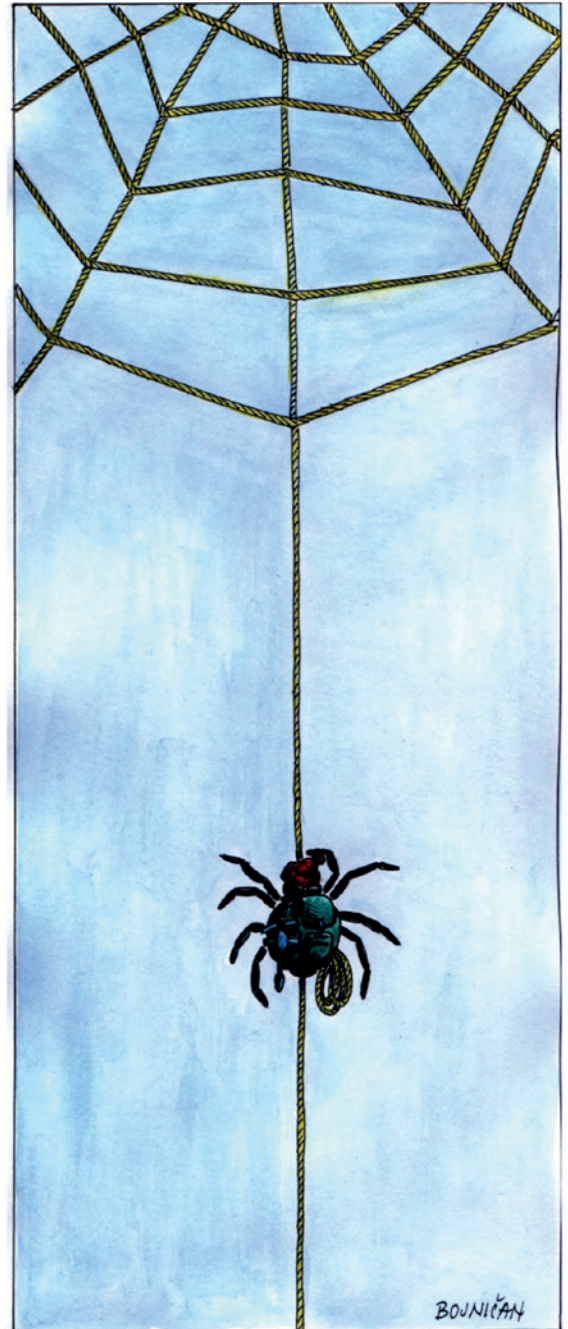


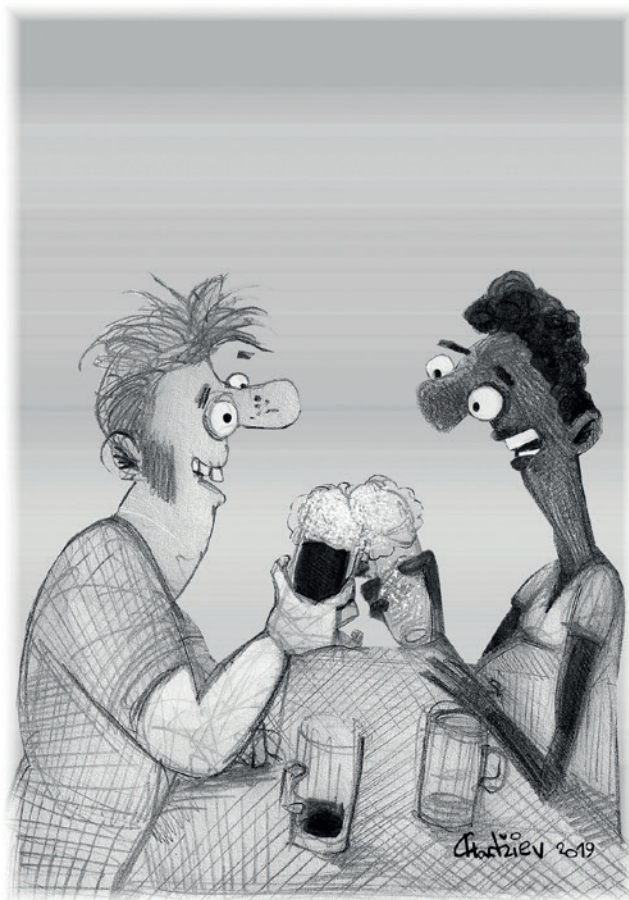
Torma



Torma

# 8 františek bojničan

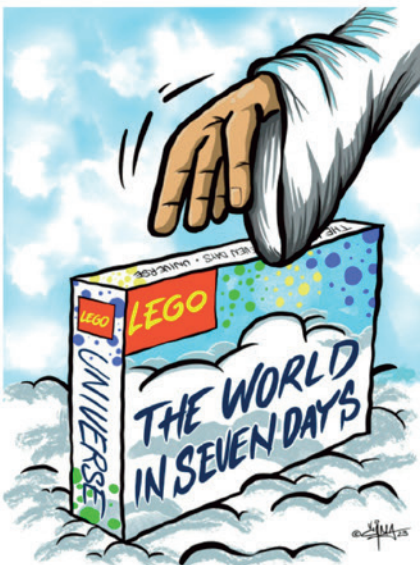
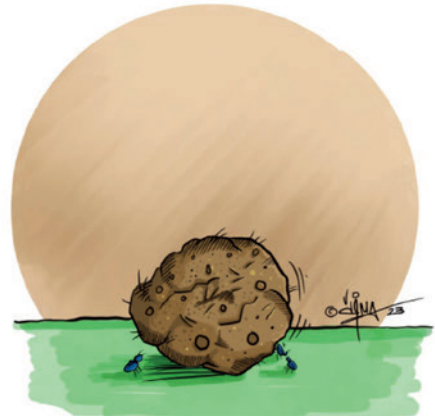




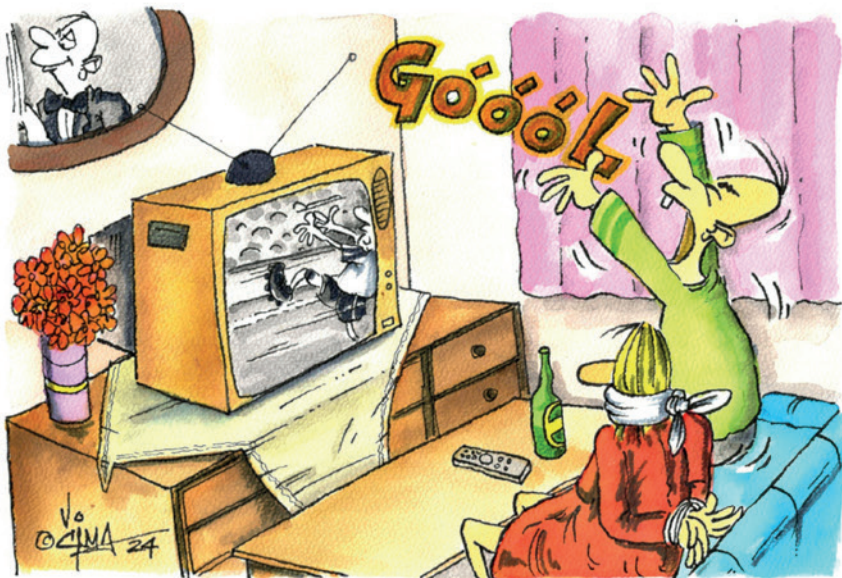
- MŮŽEM VÁS POPROŠIT, DOMA MI TO NIKTO  
NECHCE ZAREZAT'...



- KDE SI V TEO DRAHOTE,  
ZOHNAL TAKE OBROVSKÉ  
HOVNO...



- VITAJTE V KULINÁRSKEJ SHOW MOJA  
MAMA CHUŤÍ UEPŠIE AKO TVOJA...





ČAKÁTE TU NA JARNÚ ÚNAVU? TAKŽE EŠTE PRINIEŠT TISIC PÍV ?



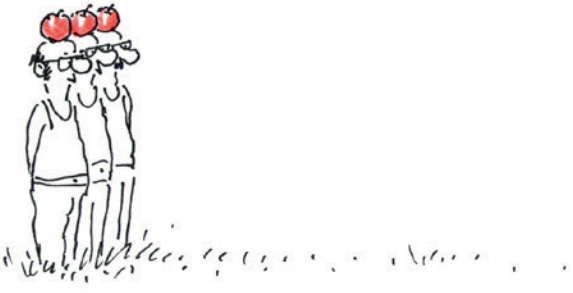
NEPOVEĎALI VÁM, ŽE MÁTE NAVRHNUTIĀ KALIŽNŤ VÄZBA ?



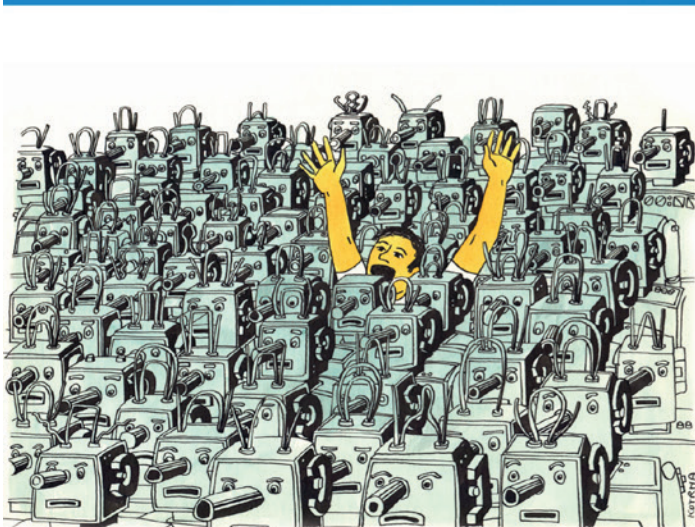
RAĎSEJ SI NAPÍŠ ČO MÁŠ DNES UROBIŤ... INAK ZABUDNEŠ!



TUŠIM TI VÁM PREDPISAŤ OČNŤ DIETU!

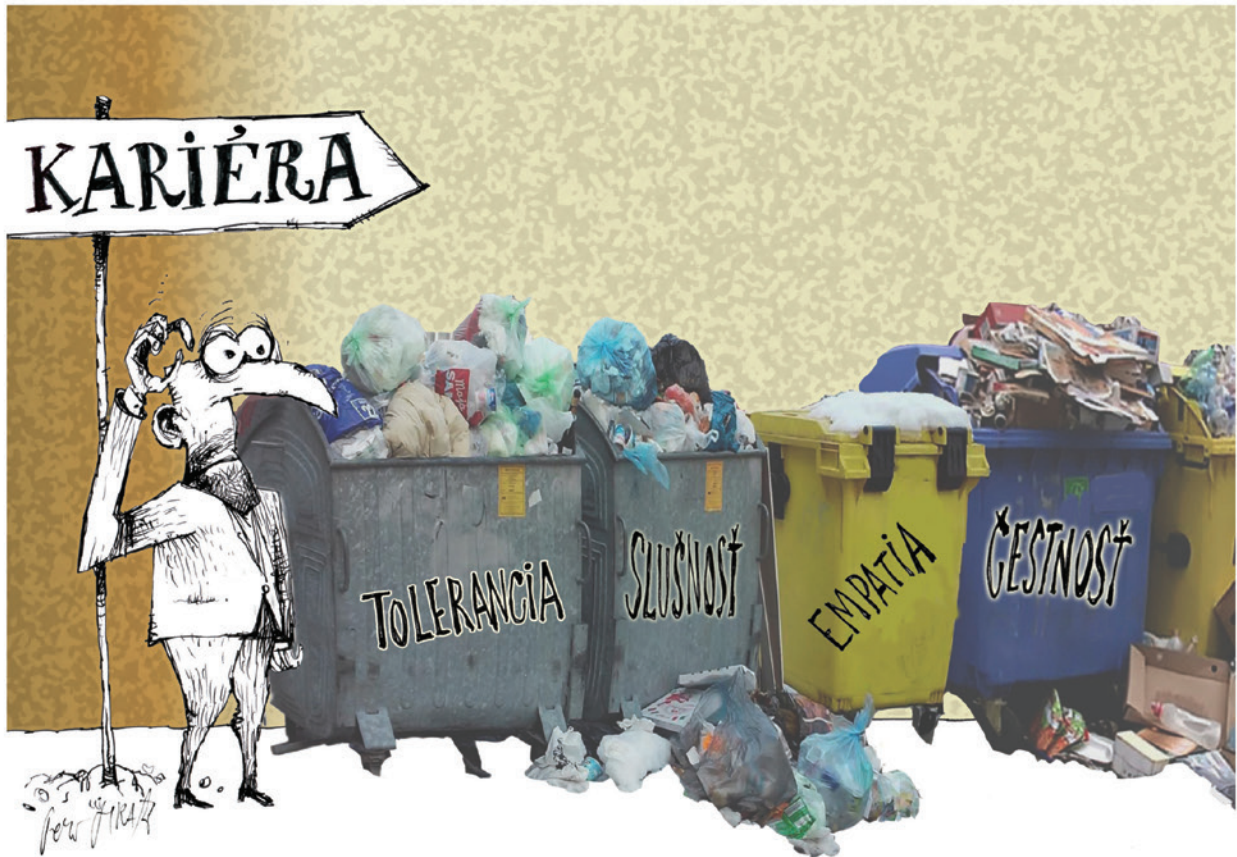


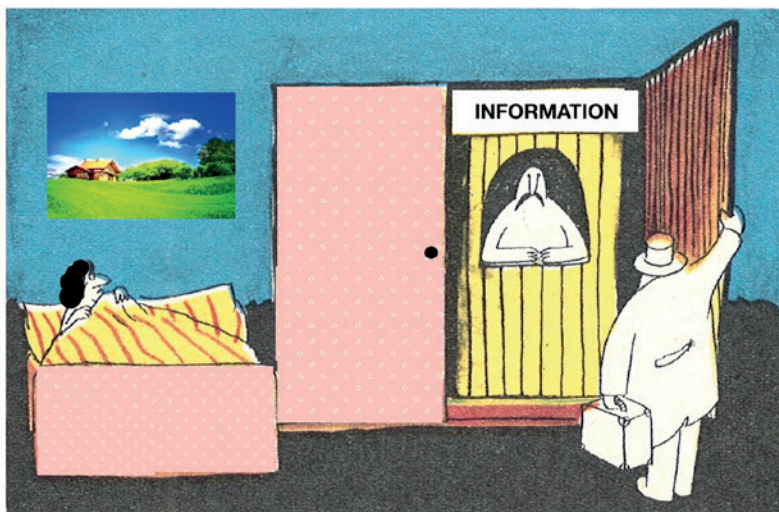






Z obrázkov, ktoré pripravil pre Kremnické gagy 2020.





## Zemepisárka

Do triedy v plavkách vrazí.  
Dnes berú látku  
o prímorskej pláži.



## Skloňovanie

Už sa mení, vera, vera,  
aj tá gramatika.  
V prvom páde:  
veľké zvierá,  
v druhom  
páde:  
strieka!

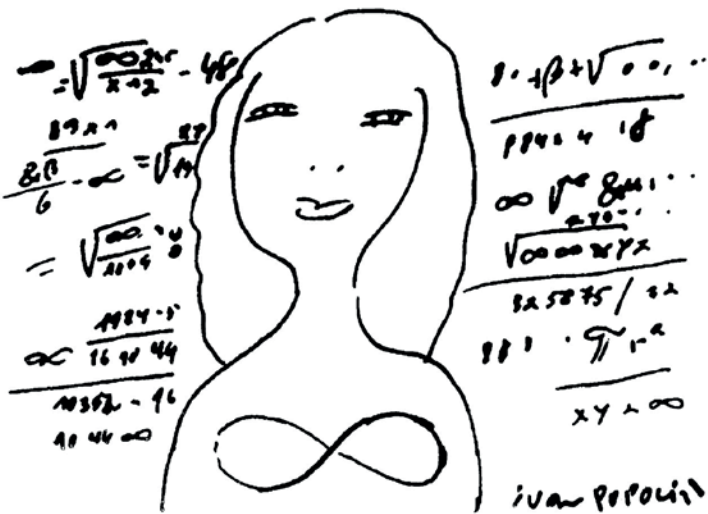


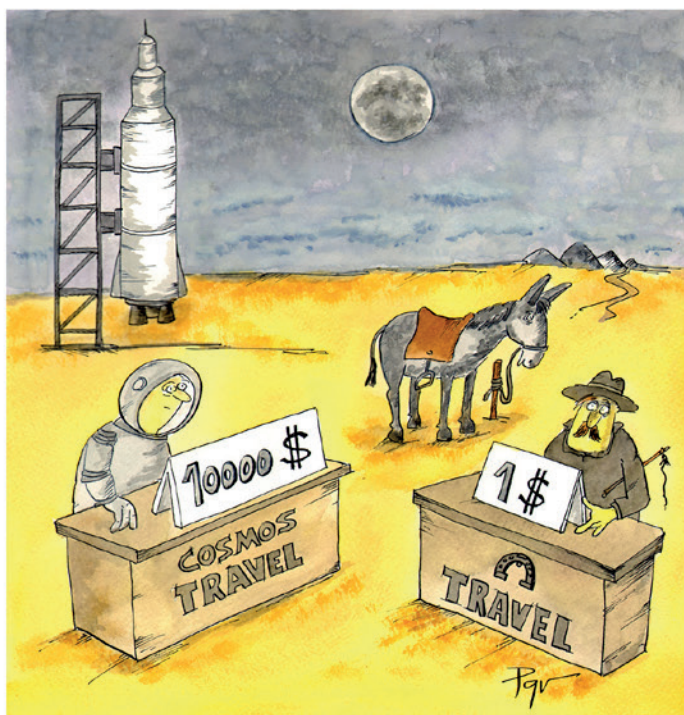


ivan popovic

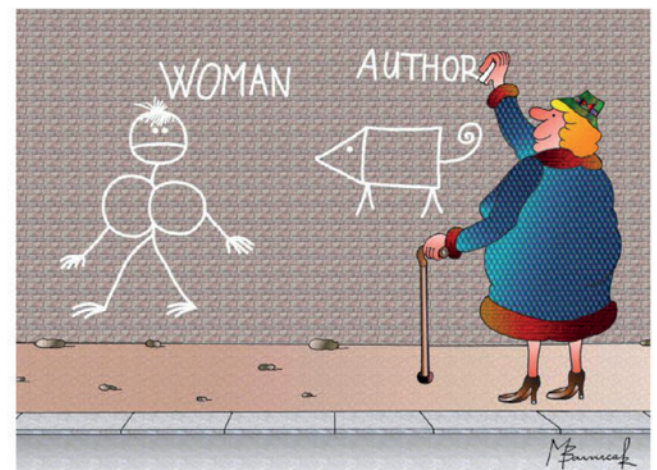
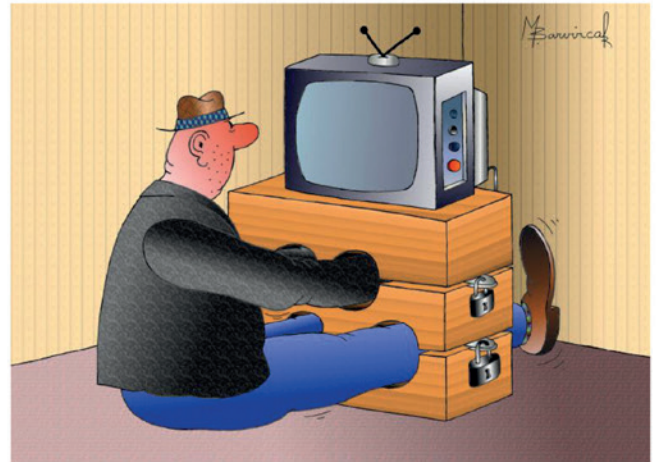


ivan popovic





20 **miroslav barvirčák**





Horúci kúpeľ na privítanie - tak tomu hovorím pohostinnosť!



TAKŽE TERAZ JE TO JARNÁ ÚNAVA?  
A PREDTÝM IŠLO O ZIMNÝ SPÁNOK?

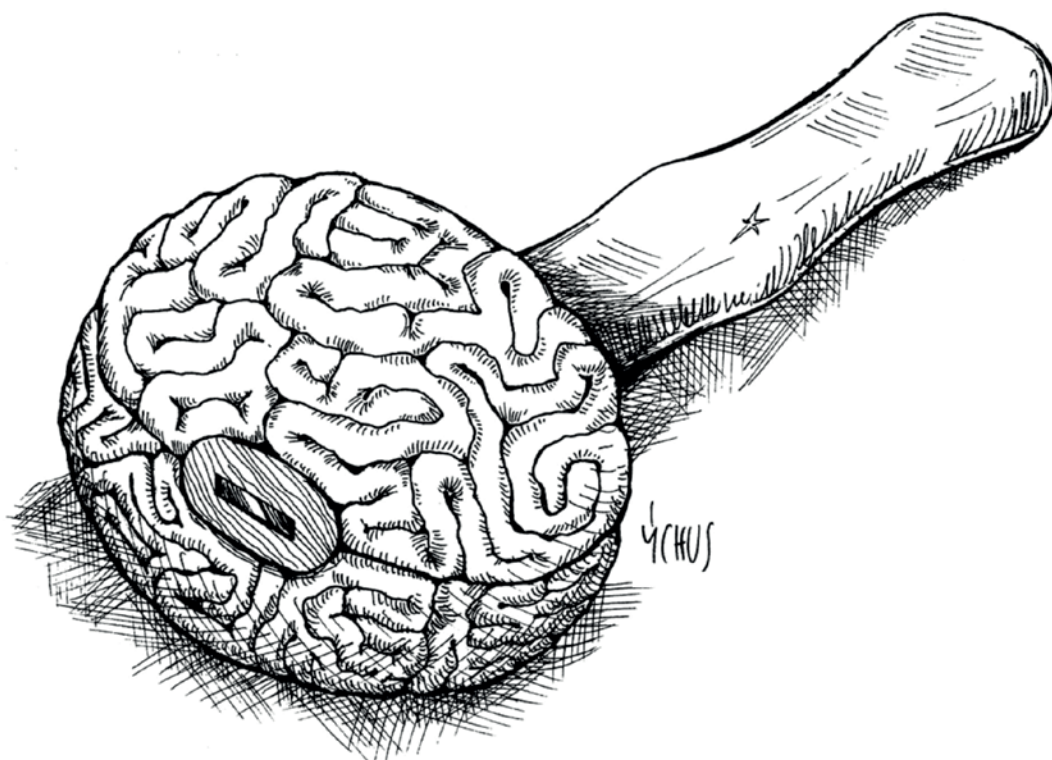
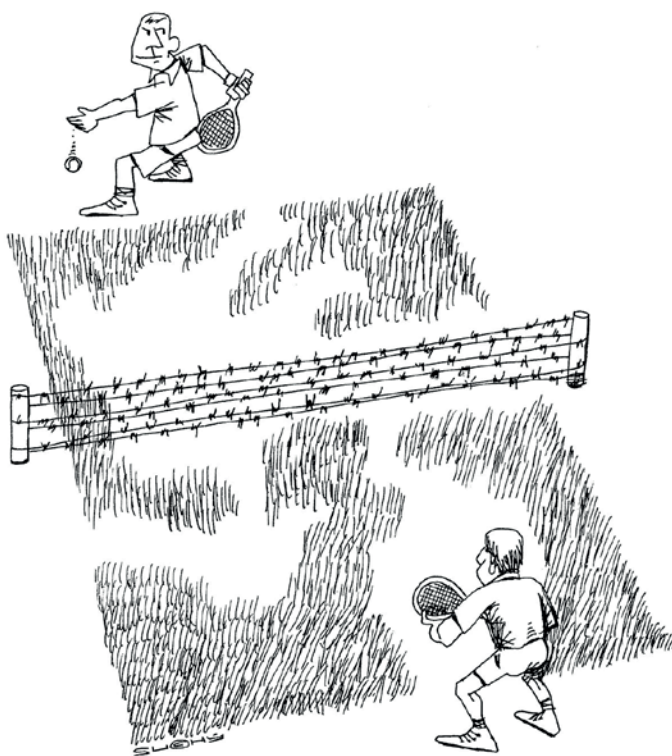
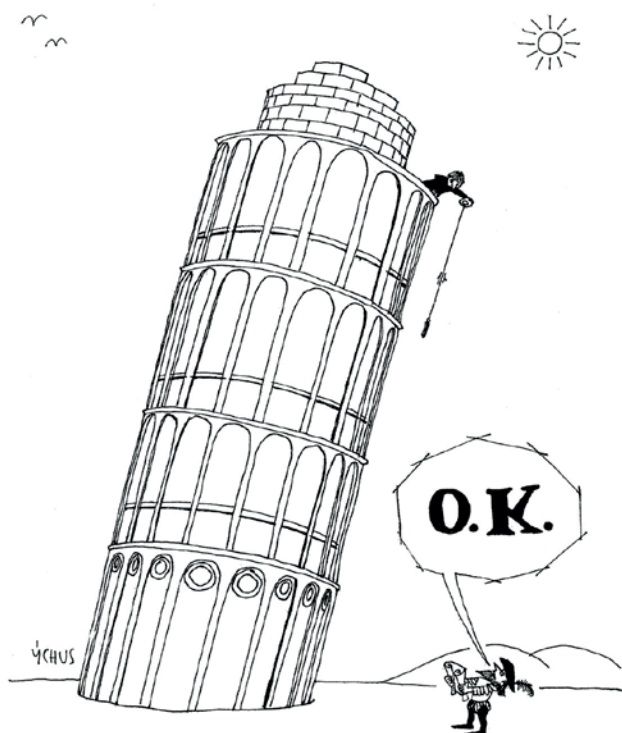


AŽ TAK PODROBNE POPISOVAŤ, AKO SI PRIŠLA  
V BULHARSKU O PANENSTVO, SI TEDA NEMUSELA...



BOŽE, AKO SOM SA UŽ TEŠILA NA KULTÚRNE LETO...







## polička slávy

### mišo randák

Výstava kresleného humoru v KSC Fontána v Piešťanoch, "Terapia humorom" potrvá do 26.4.2026.

### vlado pavlík

3. cena, Redmancartoon 2026 v Číne,

### miroslav barvirčák



Cena Igora Ševčíka v súťaži Zlatý Súdok 2026, Prešov.

### roman sika

1. miesto IFAC Strumica 2026, Severné Macedónsko.

Satrykon Legnica 2026, kresba sa prepravovala na výstavu

### ivo chadžiev

Otvára výstavu v KRA KRA Gallery, Banská Štiavnica, otvorenie 18.4.2026 o 17-tej hodine. Výstava potrvá do 10.5.2026

## kreslený humor zrkadlo spoločnosti

Kreslený humor, známy aj ako karikatúra, je jedným z najstarších a najplyvnejších spôsobov, ako vyjadriť názory a kritiku na rôzne aspekty života.



Vážení čitatelia,  
Pozývame vás, aby ste prispeli 1,00 € na SATIR, umožní nám pokračovať v poskytovaní zaujímavého obsahu. Ďakujeme!

naskenuj QR kód pomocou mobilnej aplikácie svojej banky

## reálne oxymorony hubinského



ján hubinský

Ako je známe, oxymoron je pojem literárny. Je to rečnícky či básnický prostriedok - spojenie dvoch slov s protichodným významom, teda v podstate nezmysel. Priradením takýchto antónym sa však dokáže vyvolať úsmev, emócia, či dokonca filozofická hĺbka. Napríklad - zdravý nemocný, živá mŕtvola,

dedičná neplodnosť...

Výtvarník Ján Hubinský sa síce rád hrá aj so slovom, ale primárnym predmetom jeho záujmu je práca s materiálom - plastika, socha, keramika, objekt... A že bol obdarený aj určitým zmyslom pre humor, spod jeho rúk občas vyjdú predmety, ktoré si sám pre seba nazýva reálnymi oxymoronmi. Máme tu teda do činenia nie so slovami, ale s reálnymi predmetmi, ktorých spojením vzniká nový zmysel, či skôr nezmysel. Niekedy, ako je to aj pri humore kreslenom, treba mu pomôcť slovami, no najlepší prípad je, keď nepotrebuje vysvetlenie, keď pointa napadne samotnému divákovi.

Počnúc dnešným číslom Satira budeme v rubrike REÁLNE OXYMORONY Jana Hubinského prinášať ukážky týchto jeho „predmetov dennej nepotreby“.

## možnojetotak

### Živnostníkom slúbili,

že nebudú musieť  
od leta platiť odvody,  
len čo keď mňa už včera  
odpojili od elektriny aj od vody.

### Nočné rokovania

Pri rokovaní lietali také nadávky,  
že sa mikrofón sám vypínal,  
až konečne nad ránom  
sme boli jedna pivná skupina.

### Cena benzínu stúpa

Skôr než sa budete  
chcieť pred vojnou schovať,  
ešte si choďte rýchlo natankovať.

eva jarábková-chabadová

## marginálium

Slúžil som ideálom.  
Asi preto, že som nevedel vládnuť sebe.

Ťažko je byť slniečkárom  
pár dní po Medardovi. stefan baláz

### Dopravný rébus

Môže ísť doprava doľava? stefan baláz

## rozumieme?

Sme prerastení so všemocným webom  
mysliac si že sme sami sebou

Net náš každodenný viacej ako modla  
si tou správnou voľbou alebo sme vedľa?  
Vieš nás učičikať ale aj vytočiť  
Chceli sme byť pánmi  
možno sme otroci...

Klikáme myšami... obrazovka svieti...  
Každý chce mať miesto v najrýchlejšej sieti  
A ten kto ho nemá vraj už nežije  
Koľko je pravdy v tomto omyle???

Máme teda jasat' alebo nariekať?  
Z internetu predsa nestiahneš človeka

Spomínaš na časy keď ťa bral za ruku  
Oddnes ťa zahreje chladná reč facebooku  
Život cez internet? Prosím... nech sa páči...  
Len či to podstatné máme v prehliadači?

A či teraz lepšie rozumieme svetu  
keď si môžeme všetko  
stiahnuť z internetu???

## somárske uši

Na svete veľa hlasov znie,  
niektoré mudrujú, iné brechajú,  
somárske uši všetko zachytia,  
nevedia však, kde pravdy sa pýtajú. fizop

# koniec

za obsah prác a kvalitu zodpovedá autor

