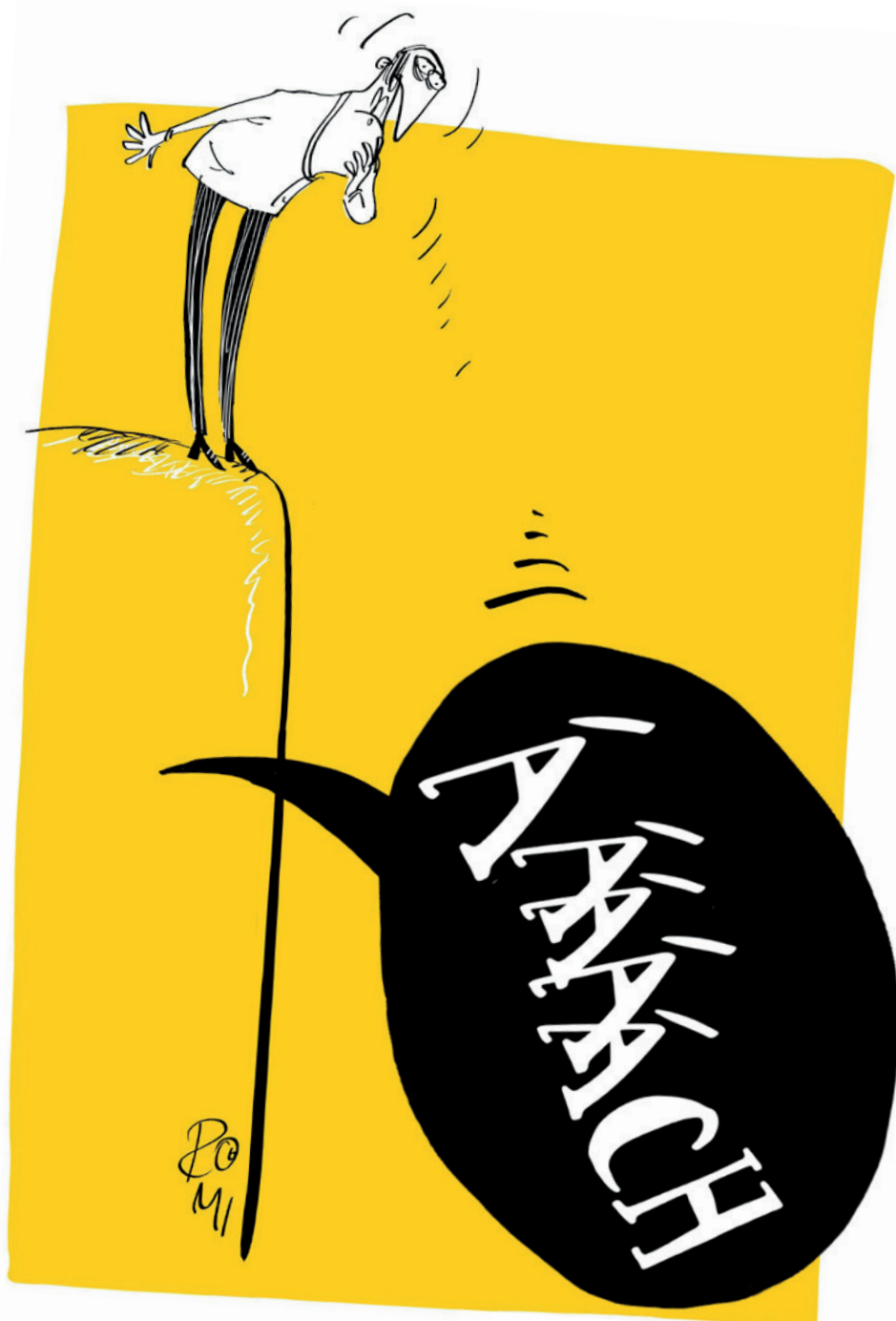


07
2026

online časopis
slovenských karikaturistov

satir



roman sika

Jedinečná kombinácia kresleného humoru, satiry a komiksových stripov, ktoré sa neboja dotknúť aktuálnych tém a spoločenských fenoménov. Nezmeškajte príležitosť objaviť humor. Navštívte nás online, pridajte sa k našej komunite milovníkov smiechu.

facebook

instagram

**Nazrite do našich hláv,
kde sa ukrývajú
najväčšie tajomstvá.**

*Kosec
Za pásy sa futbalista
s káčkou prácou
poberá.
Ide kosť
doraista
hráčov súpera.*



andrej mišanek

**bod
ka**

Korupcia vyriešená

S korupciou u nás netreba vôbec prestať, podľa nového zákona ju budeme iba mierne trestať.

**bod
ka**

Padá nemocnica

Pri kontrole odteraz musíme zvoliť tvrdší tón, nemôžeme veriť ľuďom aj keby prisahali na betón.

eva jarábková-chabadová

piata strana

náš hosť
karikaturista jiří novák

dvadsiat tretia strana

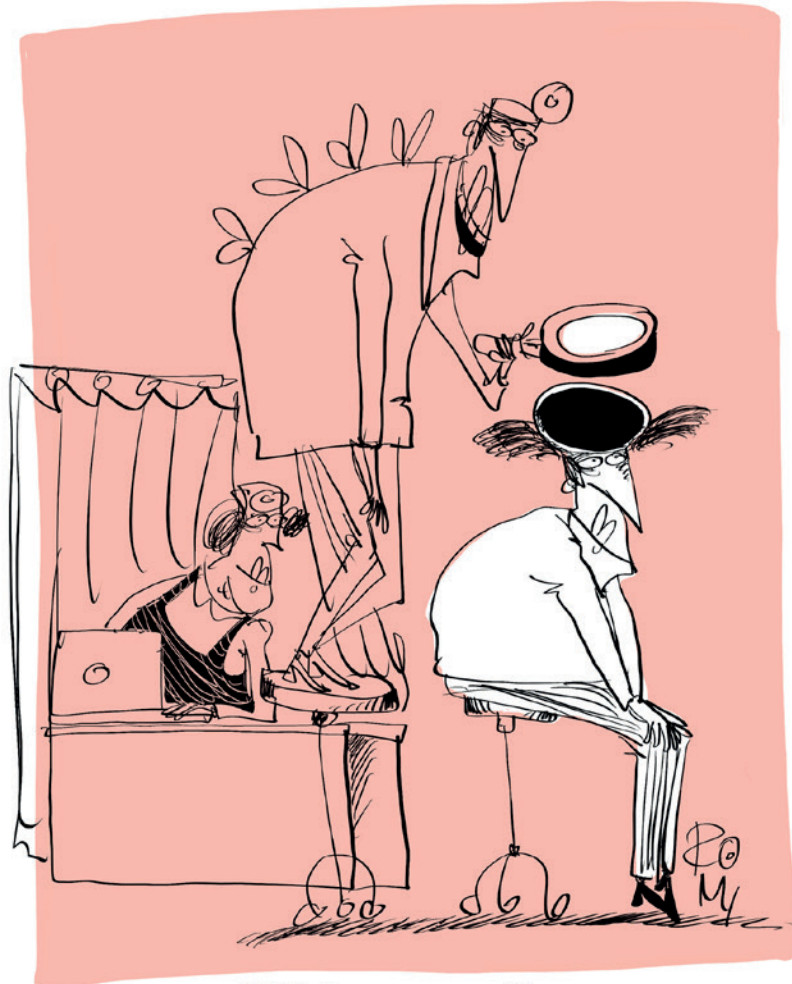
oddych v lese
s Ľubomírom juhásom

posledná strana

polička slávy
aforizmy



viac o mojej tvorbe
romansika.sk

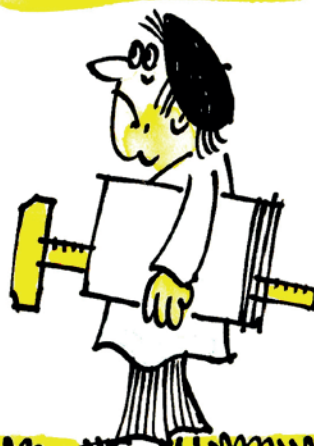


Nič tam nemáte...
ste absolútne zdravý!





... ŽIAČ, NEKOPNEM VÁS!!!
PRESTŮPILA SOM
K FUTBALU,
TAM JE TO
VÝNOSNEJŠIE...





Jiří Novák — český karikaturista, ktorý pretavil každodennú absurditu na jasné vyjadrenie.

Jiří Novák, ročník 1952, narodený v Kolíne, zostal verný svojmu rodnému mestu aj zdrojom inšpirácie. Po vyučení pracoval u Českých dráh; železničné prostredie, každodenné stretnutia s ľuďmi a byrokraciou mu poskytovali bohatú paletu tém, ktoré s jemnou iróniou premieta do svojich kresieb. Hoci je samouk, jeho rukopis — úsporná línia vedúca priamo k pointám — si rýchlo získal priazeň čitateľov doma i v zahraničí.

Od začiatku 80. rokov tvoril v autorskej dvojici NOS s Jaroslavom Skoupým; pod touto značkou vznikli stovky kreslených vtípov a stripov, ktoré vychádzali vo viac než šesťdesiatich novinách a časopisoch. Dlhodobá spolupráca s časopisom Playboy patrí medzi výrazné body jeho publicistickej dráhy — pre tento titul dodával karikatúry viac než

dve desaťročia. Paralelne s periodickou publicistikou ilustroval knihy, časopisy (mezi nimi Chatař & Chalupář a dTest), vytváral komiksy, návrhy pohľadníc, reklamné práce a logá pre kultúrne projekty.

Novákovské témy sa často točia okolo vzťahov, žien a erotiky, no nechýbajú ani postrehy o spoločenskej a politickej každodennosti. Jeho diela sa pravidelne objavujú na domácej i medzinárodnej výstavnej scéne — mal samostatné výstavy napríklad v Malostranskej besede a v Ledeburskej záhrade v Prahe, v galériách v Poľsku a na Slovensku, a v posledných rokoch aj v Galérii Reistna vo Val-ticiach či v Galérii Vinohradská 12 v Prahe.

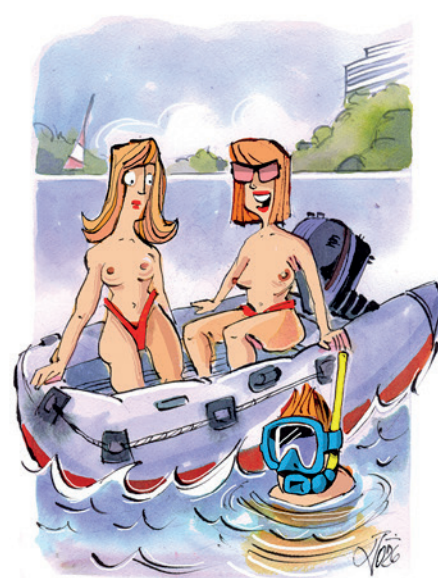
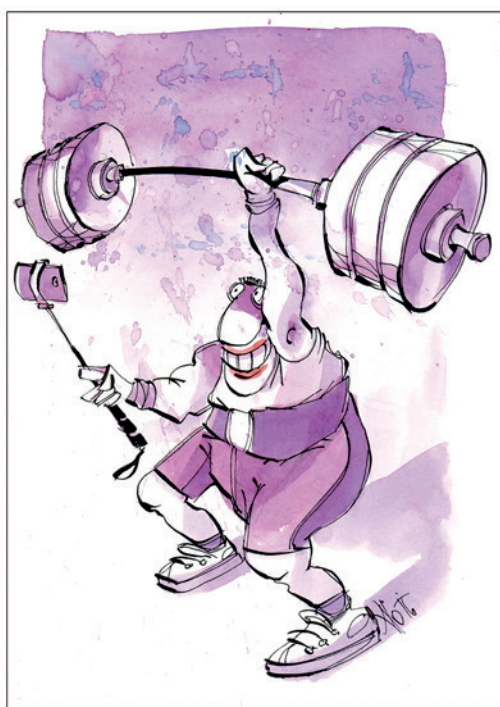
Ako aktívny člen Českej únie karikaturistov a host porôt medzinárodných súťaží sa Novák zapája do života odboru na viacerých úrovniach. Jeho úsilie ocenili poroty doma i v zahraničí: medzi vybranými cenami sú 2. a 1. miesto na festivale Kremnická gagy (1995,

1997), Cena mesta Písku na Bienále cartoons (2007), viacero cien v poľskom Karpiku (Namysłów/Niemodlin, 2014–2016), zvláštne ceny v Skopje a Zielonej Górze (2014–2015), ocenenia v Záhrebe a Penela (2016) a Zlatá Bomburova šablňa v Brezne (2017). Tieto medzinárodné uznanie potvrdzujú, že jeho humor prekračuje jazykové a kultúrne hranice.

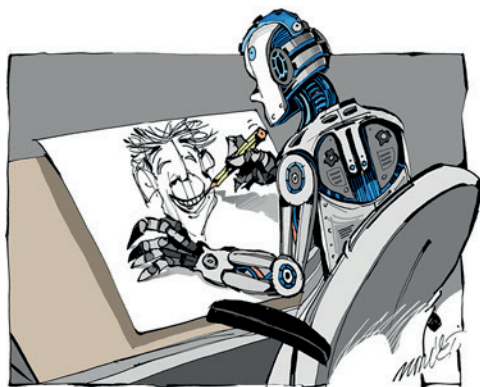
Dôraz na pointu, stručný výtvarný štýl a schopnosť nájsť v každodennosti zmysluplný vtíp urobili z Jiřího Nováka rešpektovanú postavu súčasného českého humoru a kreslenej satiry. Žije a tvorí v Kolíne; jeho kresby sú dostupné v katalógoch, antológiách a online galériách a pravidelne oslovujú publikum, ktoré hľadá bdely, humorný a pritom bystrý pohľad na drobné i väčšie absurdity života.

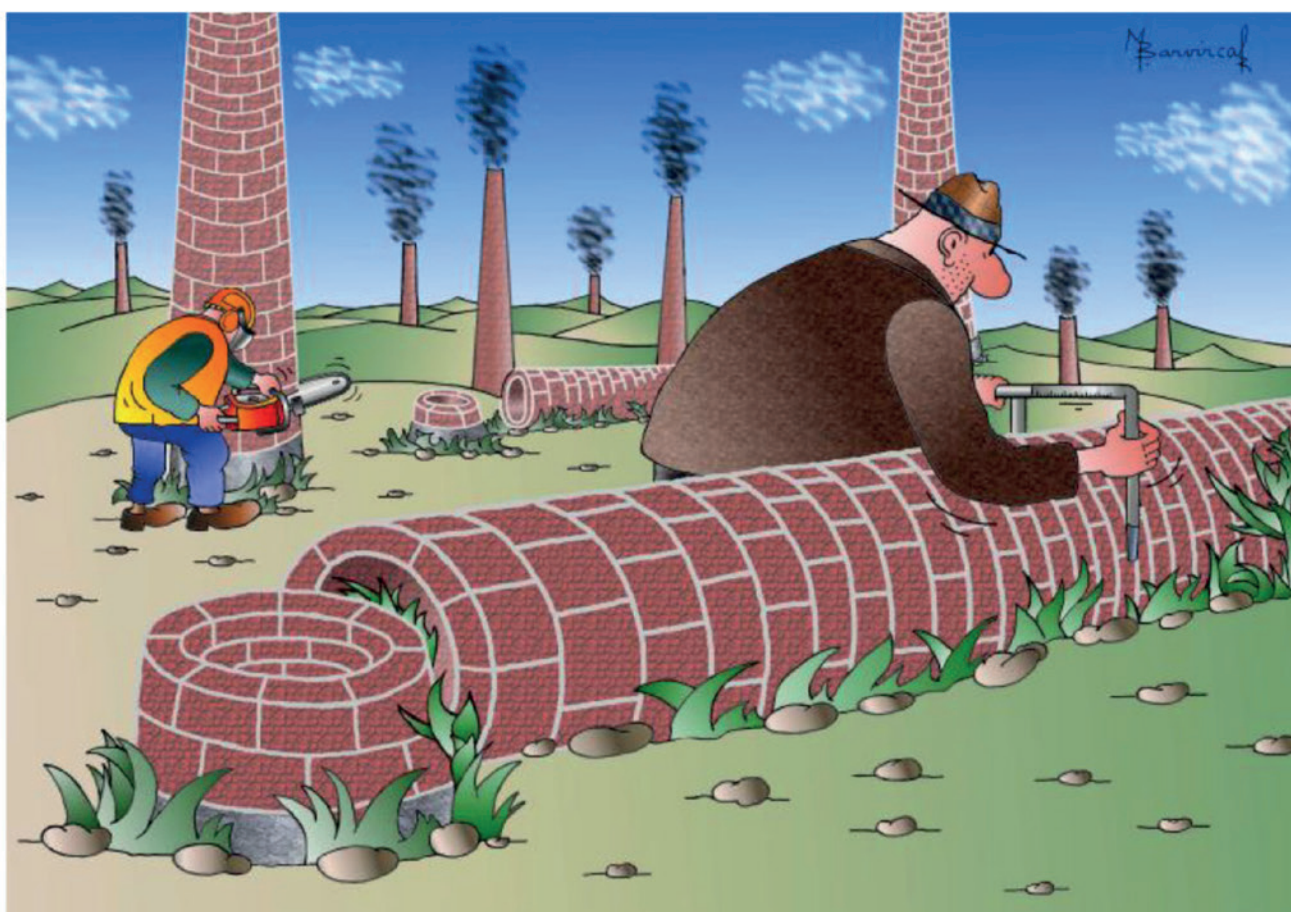
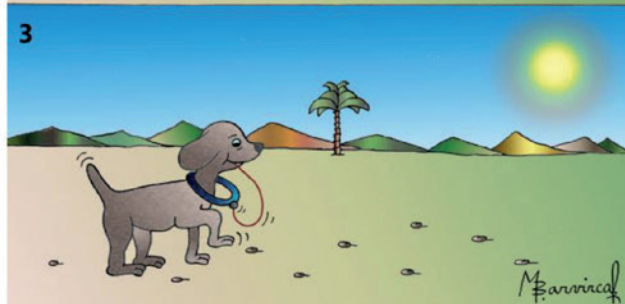
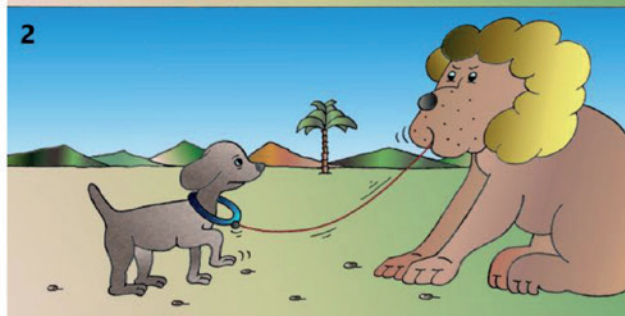
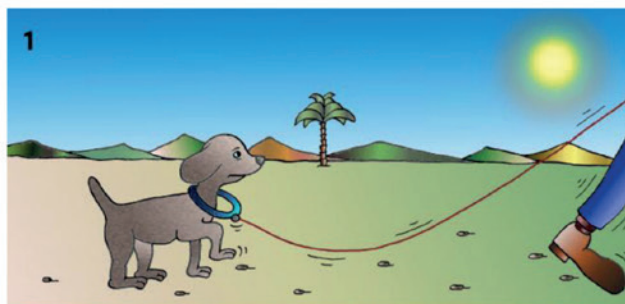
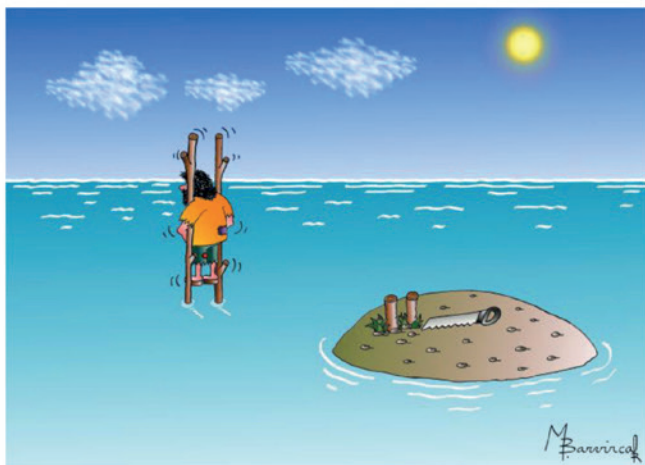


Máme štěstí, drahá, že neprší.



V potápění je fakt dobré, potopil už tři firmy.



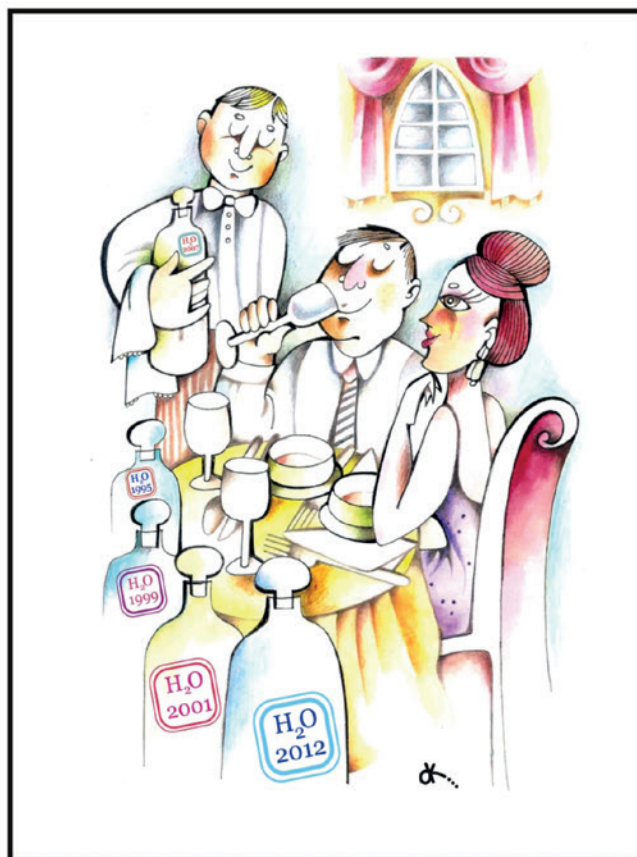




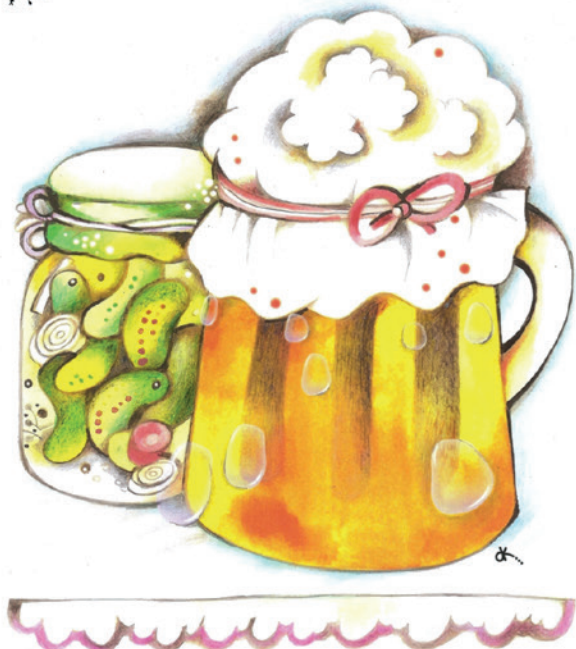


-S JEDNÝM PRÚTIKOM NENÁJDEŠ VODU...
-ALE JA HĽADÁM DEDOVU ZAKOPANÚ SLIVOVICU!





DARINA KLIČKOVÁ...
darina kličková ...

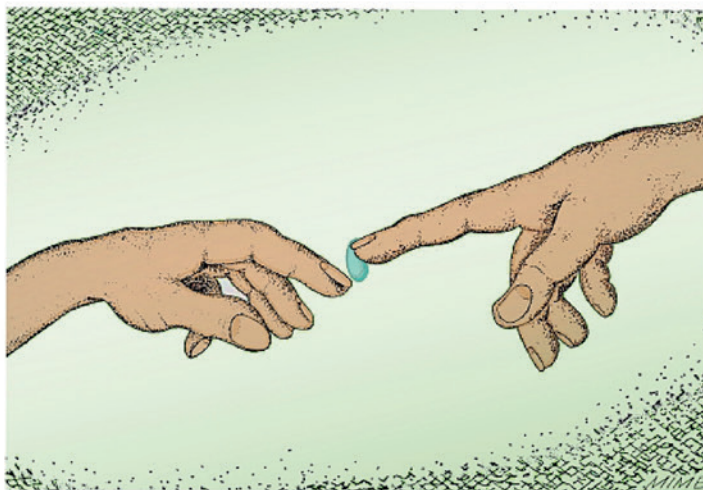






VÝVOJOVÝ
Človek má síce svoj rozum,
no príroda má lepšiu pamäť.

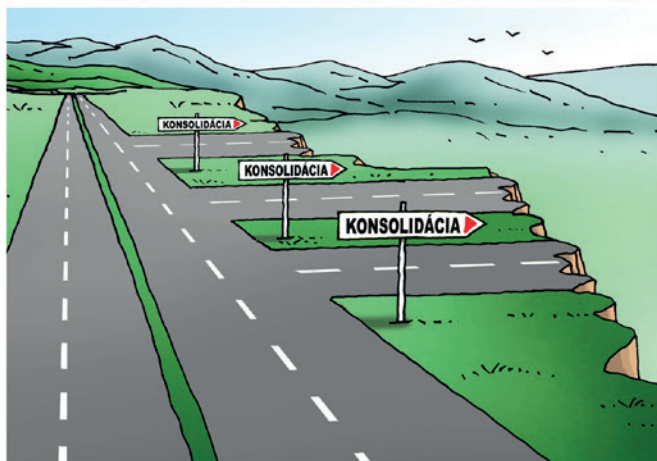
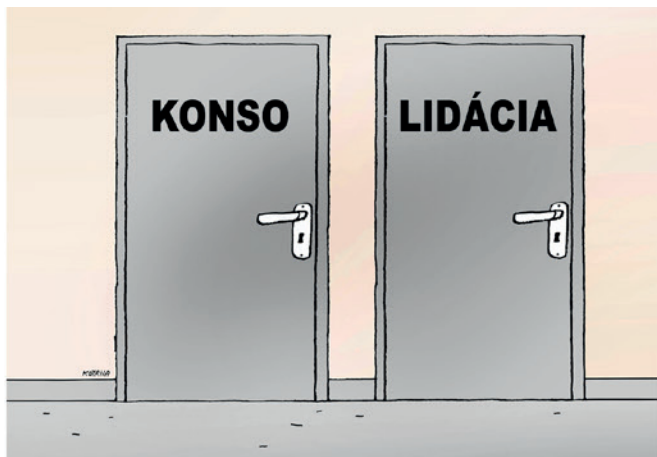
MIME

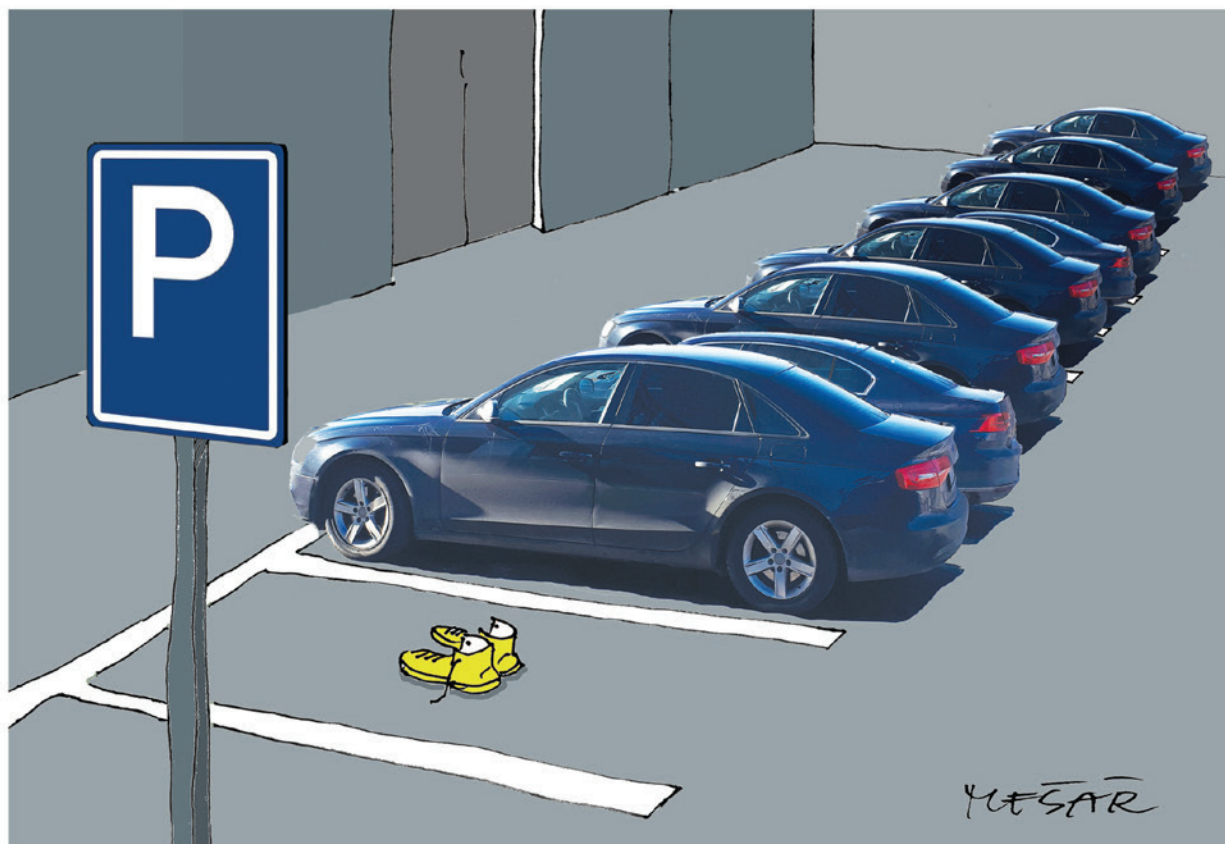


EKOLOGICKÝ
Vývoj samotnej prírody
sa nikdy nezastaví,
no zastaviť ho môže
len slepá ekológia.

MIME

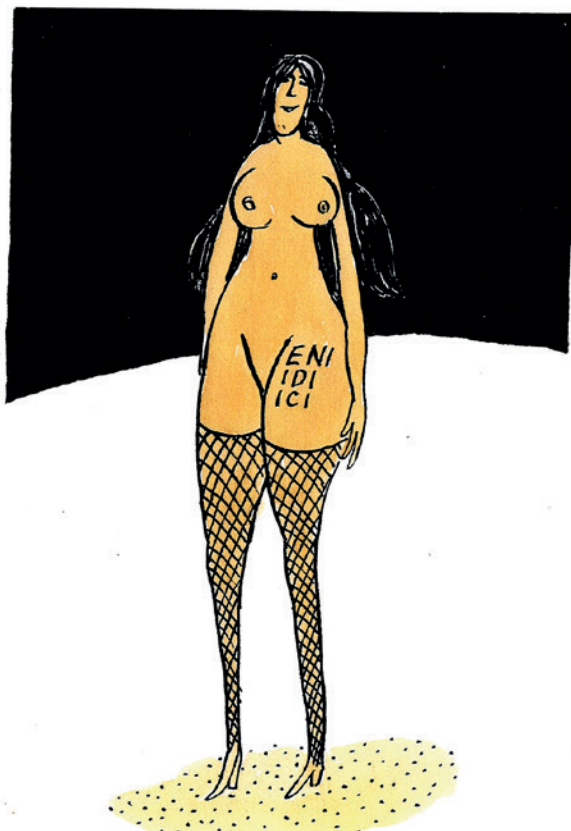






**ZAMESTNANIE?
PANE, VEĎ JA SOM KARIKATURISTA!
NEVIDÍTE?**



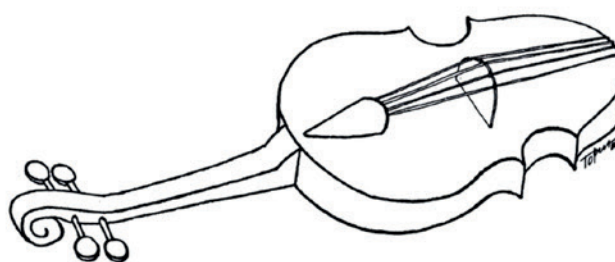
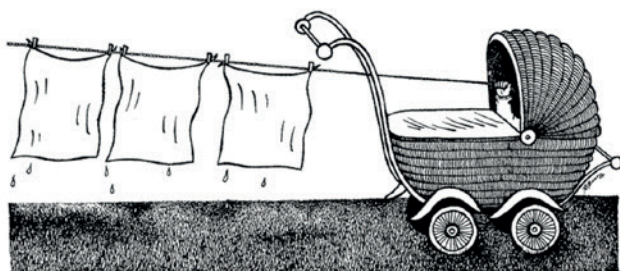
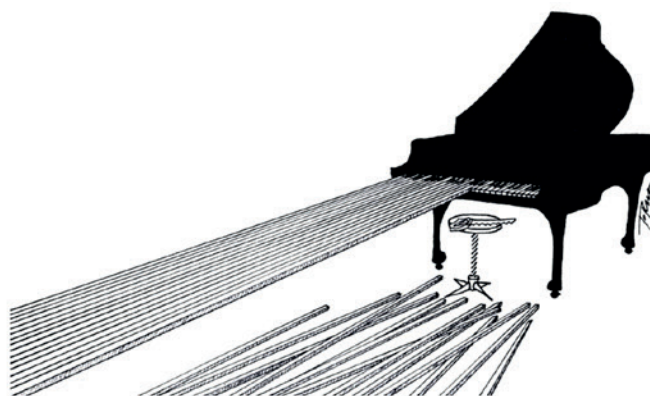
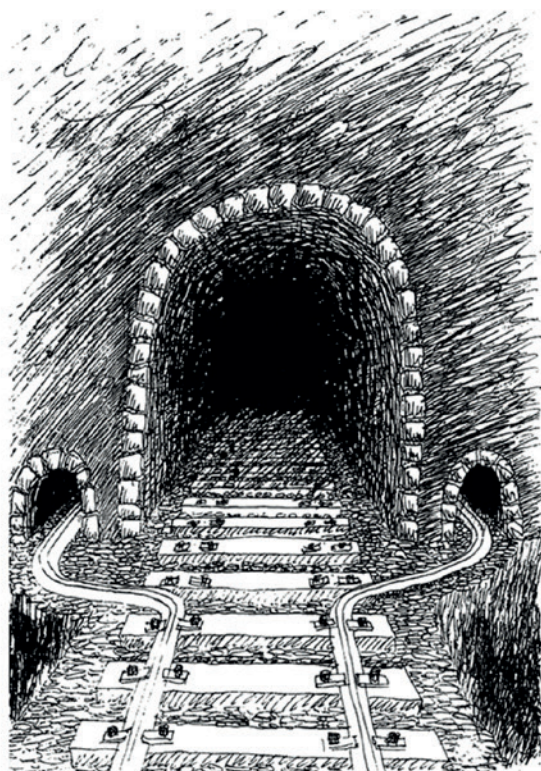


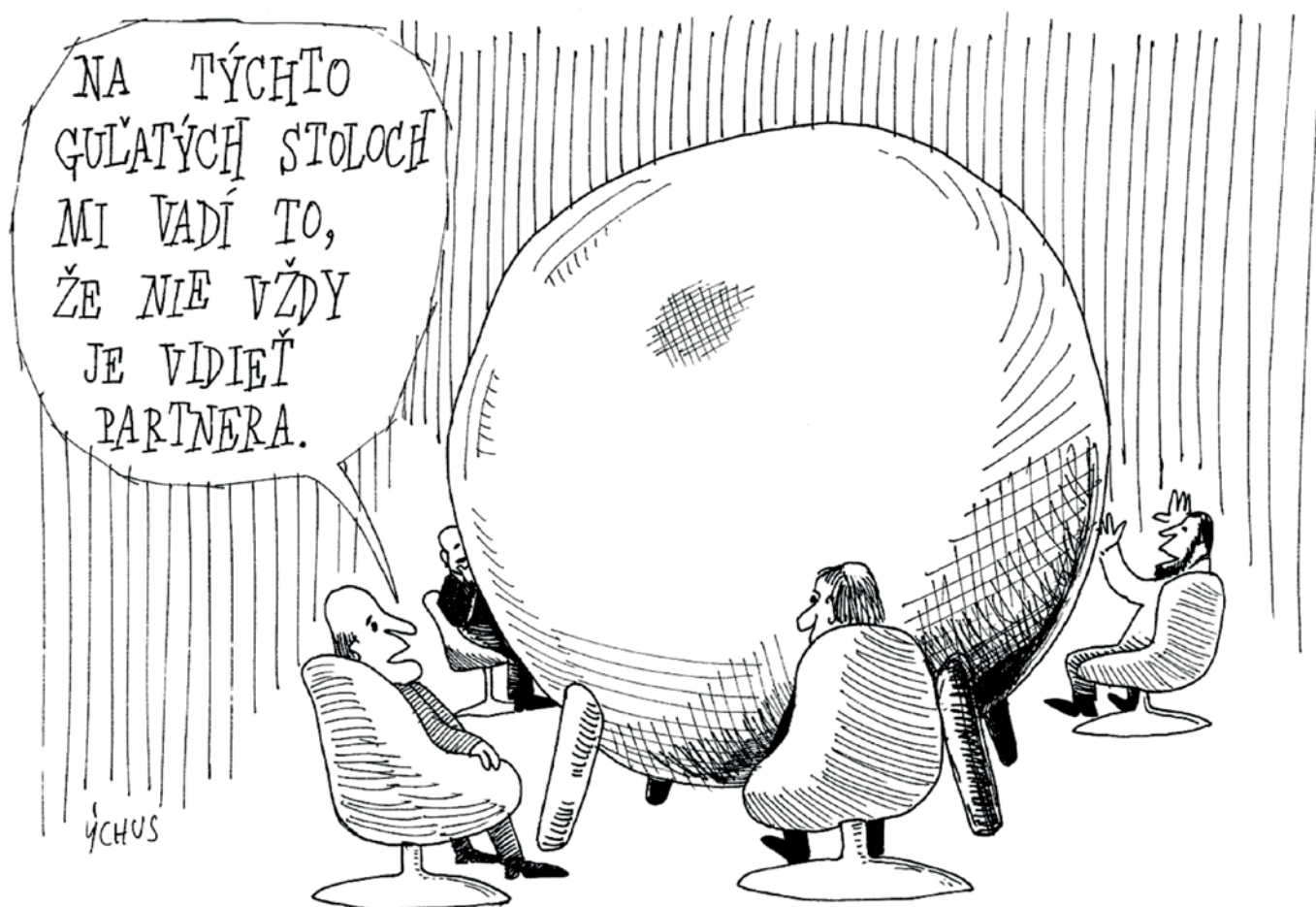
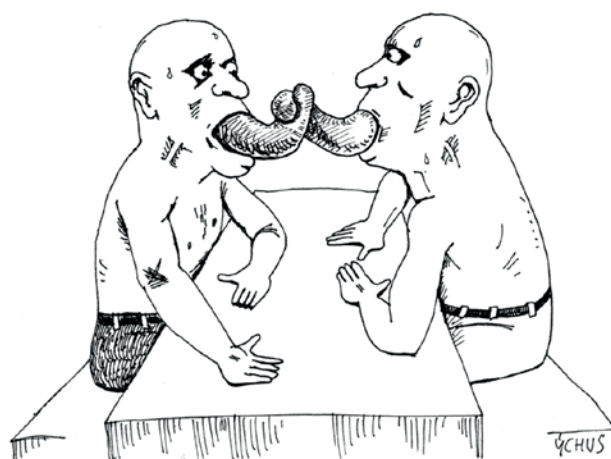
Susedská zhoda
O svojom susedovi neklebeti:
Veď on je otcom jeho detí!

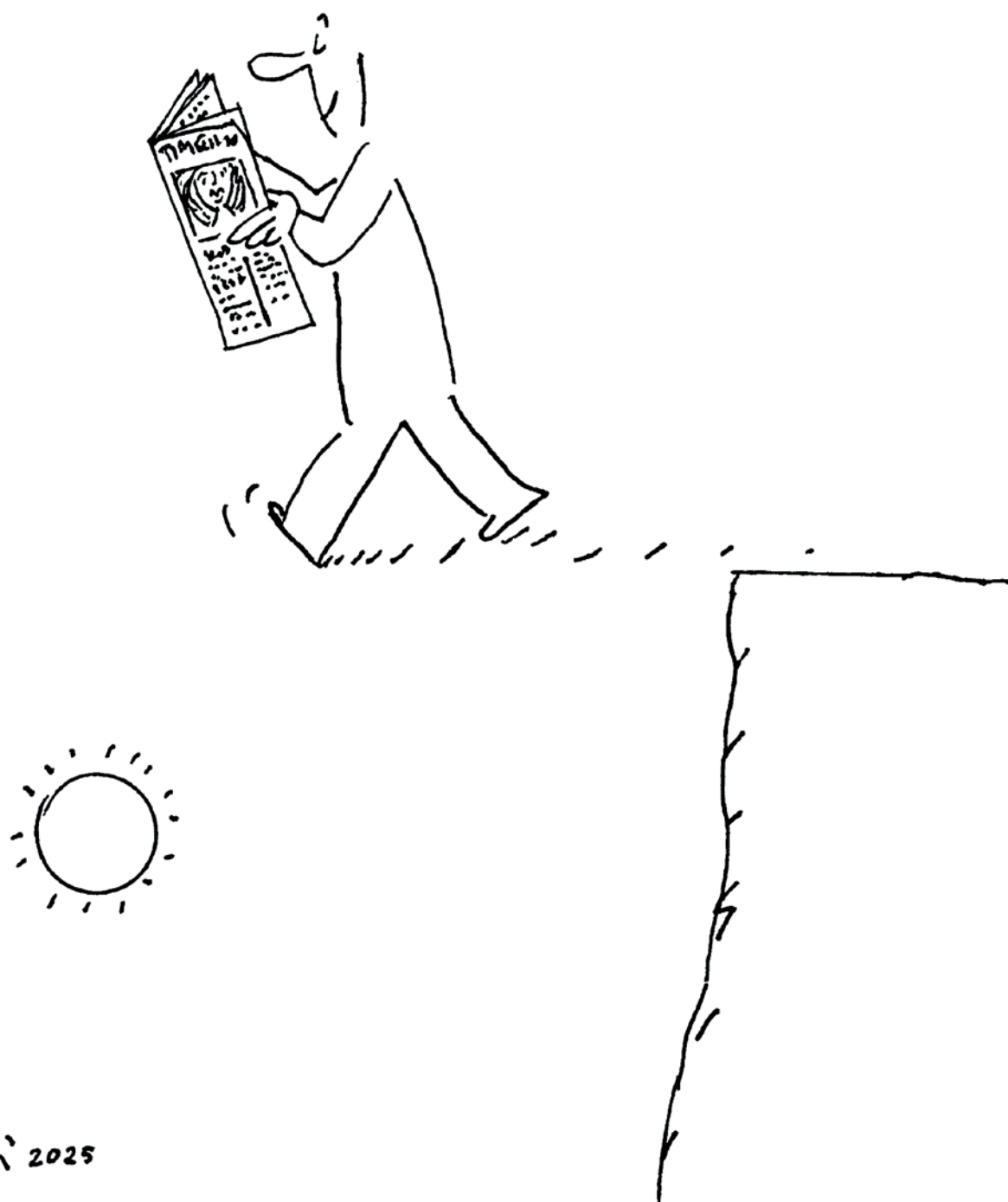


Ako prišla k dečku?
je to k zlosti:
Po známosti!









ivan popovič 2025

...A TÝM KONČÍME NÁŠ ROZHLASOVÝ PRIAMY
PRENOS Z CHÔDZE NA 50 KILOMETROV





Súčasnosc' je ozaj doba judášov, ale rozhodnúť, kto je vlastizradca nám neprináleží. To rozhodnú až budúce generácie. Ak im to vôbec vládcovia dovoľia !!





SI NORMÁLNY ? VYKRAVNÍŤ TREZOR
A Z LIPNI PODAŤ DAŇOVÉ PRIZNANIE?!



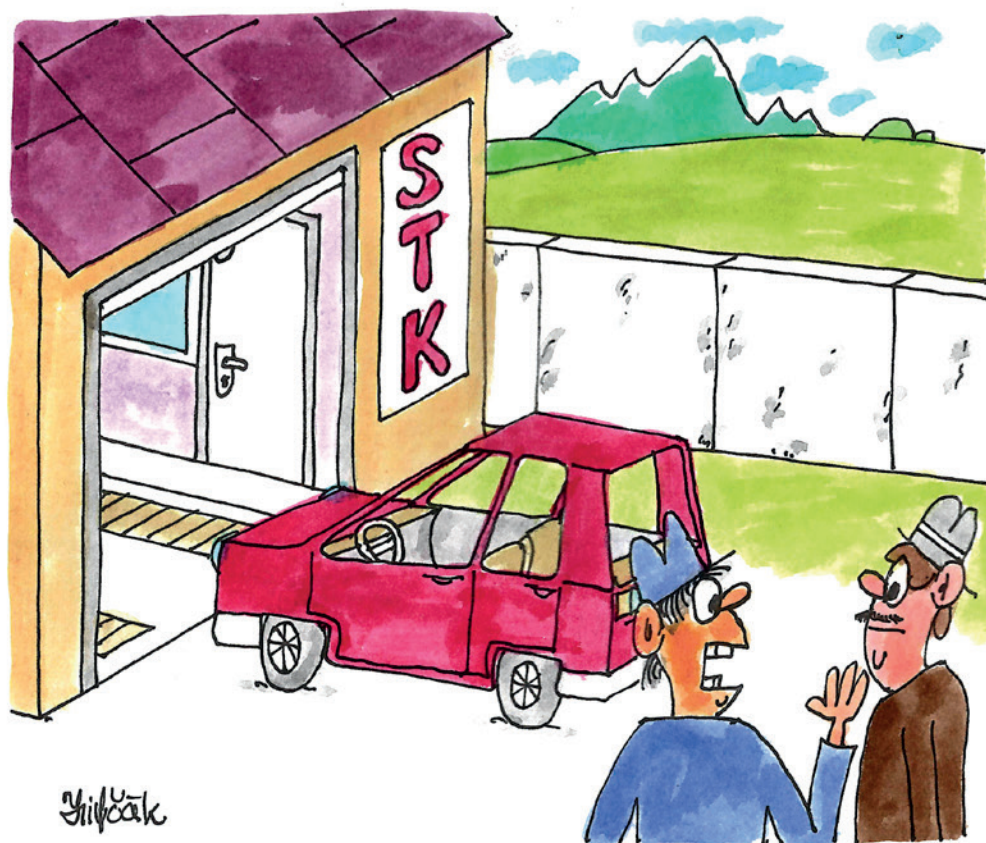
DEDO, VIEŠ, ŽE UŽ VYMYSLELI GOLF ?



BENZÍN NAŤ ZLATO ? SI MOJA NAJMILŠIA ...



TO JE MÔJ BODYGARD... V KOLENE MI OBJAVILI ROPU



SO SVOJIM AUTOM SOM NAVŽDY SPOJENÝ, POKIAL' NÁS STK NEROZDELÍ.







polička slávy

mišo randák

Čestné uznanie zo súťaže O Bomburovu šablú v Brezne.

Ľubo kotrha, bobo pernecký, vladimír pavlík, rado repický, miro motyčík, karol čizmazia, ivan popovič, jozef grušpíer, vojto krum-polec, roman sika, fedor vico, mikuláš sliacky, fero jablonovský, vlado mešár, boris farkaš

Výstava 15-tich slovenských karikaturistov
Malostranská Beseda, Praha

AJ DNES

Ľudia boli aj sú rôzni.
V ich konaní sa už strácam.
Sú aj takí, ktorých aj dnes
ešte stále živí práca... **Milan Hodál**

reálne oxymorony jána hubinského



kreslený humor zrkadlo spoločnosti

Kreslený humor, známy aj ako karikatúra, je jedným z najstarších a najplyvnejších spôsobov, ako vyjadriť názory a kritiku na rôzne aspekty života.



Vážení čitatelia,
Pozývame vás, aby ste prispeli
1,00 € na SATIR, umožní nám-
pokračovať v poskytovaní zauj-
ímavého obsahu. Ďakujeme!

naskenuj QR kód pomocou mobilnej aplikácie svojej banky

zrelý rébus

Dozrel som sám
alebo na mňa dozrel niekto? **štefan baláž**

hrst „javorských“

Viete, že osud možno spečatiť obyčajným
buchnutím dverami? **vlado javorský**

slovenský kreslený humor v Káhire a Prahe



"Od kresleného humoru po hieroglyfy" –
výstavná kolekcia 15 autorov kresleného
humoru reprezentovala tento žáner v Mest-
skej verejnej knižnici v Káhire pod gesciou
Veľvyslanectva SR v Káhire, zastúpeného
ambasádorkou Lenkou Mihálikovou, a pre-
zidentom Egyptian Caricature Association
Fawsym Morsym. Okrem vernisáže v Káhire



navštívili aj organizáciu Abla Art Foundation
vo Fayome, sídle múzea egyptského kresle-
ného humoru, s ponukou ďalšej recipročnej
spolupráce.



Malostranská beseda v Prahe, kultové
miesto českého kresleného humoru, poskyt-
la svoje priestory repríze výstavy

"Manuál skeptického optimizmu"
v rámci oživenej kultúrnej spolupráce Českej
únie karikaturistov, zásluhou najmä Romana
Jurkasa, Radovana Rakusa a Otu Kmínka,
neúnavného kurátora a organizátora Galérie
14 z Ratají nad Sázavou. Výstavu navštívila
aj nová riaditeľka Slovenského inštitútu
PhDr. Jana Vaľová, je to prvý krok k na-
stávajúcej bilaterálnej spolupráci. Výstava
v Egypte bola podporená z verejných zdrojov
Fondom na podporu umenia a Finančným
fondom LITA. **peter rázus**



koniec

za obsah prác a kvalitu zodpovedá autor

