

08
2026

online časopis
slovenských karikaturistov

satir



Ľubomír juhás

Jedinečná kombinácia kresleného humoru, satiry a komiksových stripov, ktoré sa neboja dotknúť aktuálnych tém a spoločenských fenoménov.

Nezmeškajte príležitosť objaviť humor.

Navštívte nás online, pridajte sa k našej komunite milovníkov smiechu.

[facebook](#) [instagram](#)

**Nazrite do našich hláv,
kde sa ukrývajú
najväčšie tajomstvá.**



andrej mišaneč



Ísť do chládku

Horúce leto aj niektoré zaužívané pojmy mení, chládko už ani v base nemáte zaručený.



Počuli sme

Je taký nedostatok vody, že sa rušia nielen akvaparky, ale mäsiari sa obávajú, už aj oj spišské párky.

eva jarábková-chabadová

piata strana

naš hosť

karikaturista Jiří Híršl

jedenásta strana

aforizmy a iné

izmy

posledná strana

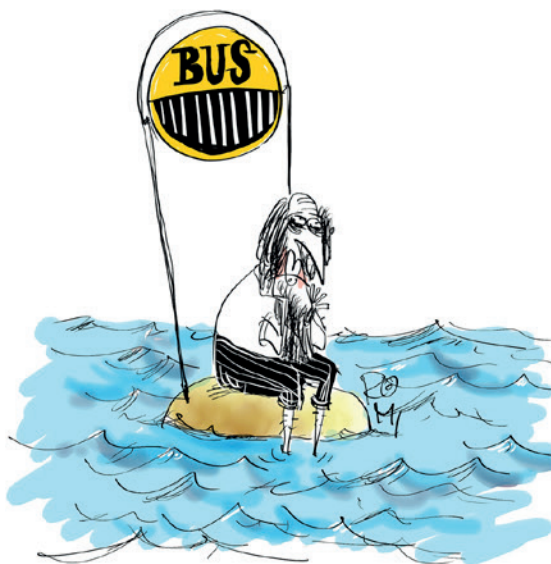
polička slávy

aforizmy

2 roman sika



viac o mojej tvorbe
romansika.sk







MEŠÁR '26



Jiří Hiršl patří k výrazným českým autorům kresleného humoru a grafiky. V tvorbě sa venuje najmä drobným motívom, ktoré sú ľahko úsmevné, no často aj mierne prehnané. Jeho kresby upútajú už na prvý pohľad – čitateľ sa postupne „chytí“ pointy a začne vnímať detailnejšie, čo vlastne autor otočil či prevrátil. Podstatná je karikatúrnosť: pointa býva skrytá priamo v nápade, v ironii alebo v tom, ako Hiršl preusporiada bežnú situáciu tak, aby vyústila do nečakaného smeru.

Hiršl sa zapája aj do verejného odborného prostredia. Je vedený ako člen odbornej komunity – České unie karikaturistov – kde je prezentovaný ako aktívny autor a kde

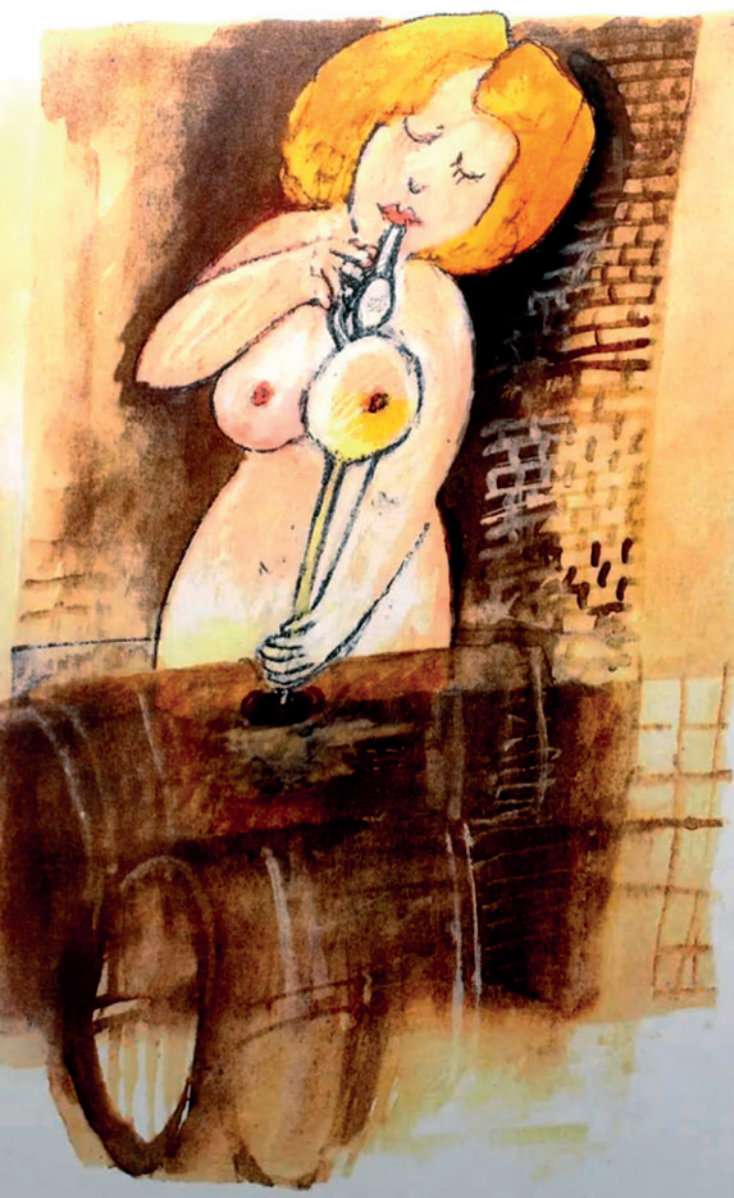
predstavuje vlastnú galériu prác. Okrem kresleného humoru sa uňho objavujú aj iné formy výtvarného prejavu, napríklad exlibrisy a grafické listy. Práve tieto drobné projekty ukazujú, že jeho humor nie je iba „na jednu chvíľu“, ale funguje aj v starostlivo spracovaných zadaniach, pri ktorých sa kladie dôraz na nápad, kompozíciu a celkovú úroveň zhotovenia.

V súvislosti s jeho tvorbou sa spomínajú aj konkrétne typy diel: autor uvádza, že vytvára napríklad novoročné pozdravy a exlibrisy. Pri týchto malých grafikách sa často kombinuje humorný nápad s ľahkosťou kompozície. Výtvarný rukopis je pritom ľahko

čitateľný: motív je zrozumiteľný a pointa je „na dosah“, no zároveň v nej cítiť osobitý autorov štýl.

Jeho verejné pôsobenie sa viaže aj na výstavy.

V kultúrnych prehľadoch je kreslený humor a ilustrátorské poňatie uvádzané ako hlavná atrakcia pre návštevníkov – napríklad v súvislosti s výstavami v mestách na juho-východnej Morave. Dôležité je, že jeho prítomnosť nepôsobí ako jednorazová udalosť, ale skôr ako pravidelný spôsob, ako sa autor komunikuje s publikom. Kresby sú vystavené tak, aby si ich ľudia mohli pokojne pozrieť a pointu vnímať postupne.

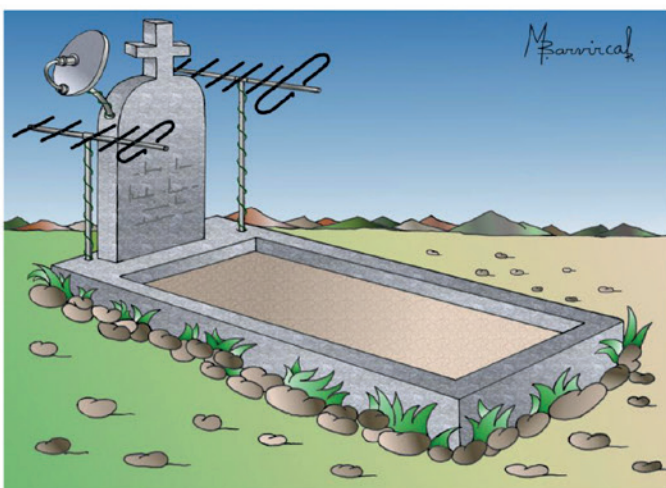
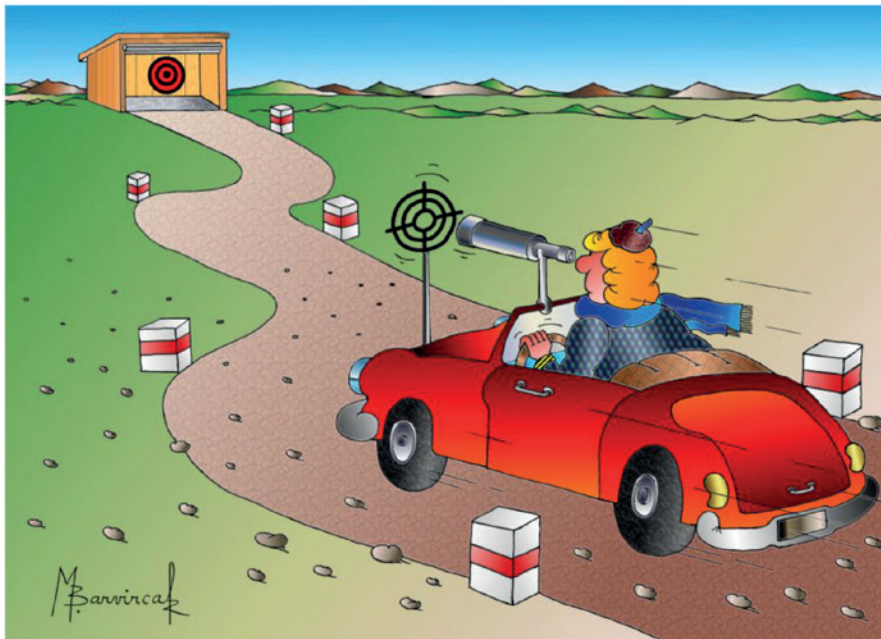
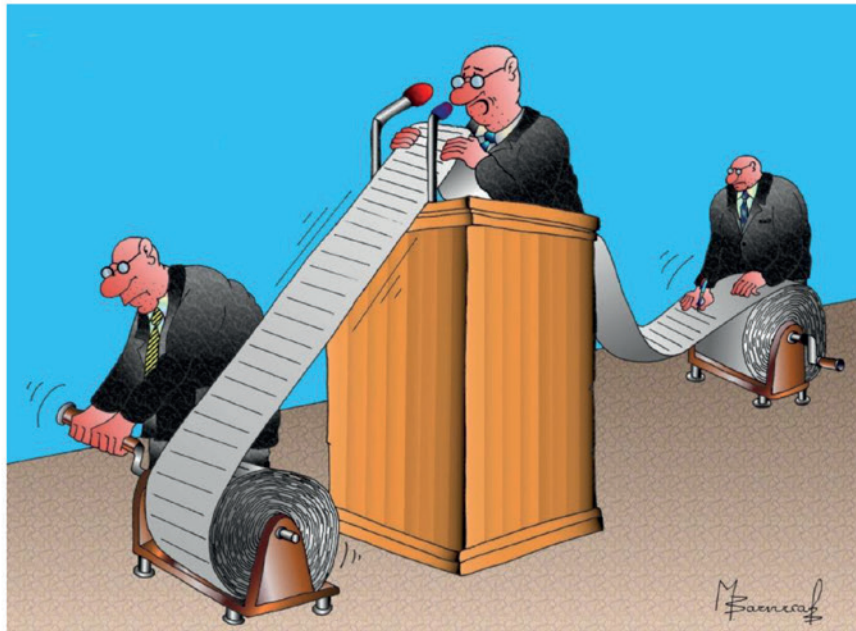


NEVÍM JAK VY, ALE JÁ ŘÍKÁM:
„ČÍ CHLEBÍČEK JÍŠ, TOHO VÝSTAVU CHVAL“...



TELEVIZORY UŽ MÍSTO NÁS DĚLAJÍ ROBOTI...
A NENÍ DALEKO DOBA, KDY SE NA NĚ MÍSTO NÁS
BUDOU I DÍVAT...

6 miroslav barvirčák





GRUŠPÍER



GRUŠPÍER

8 františek bojničan

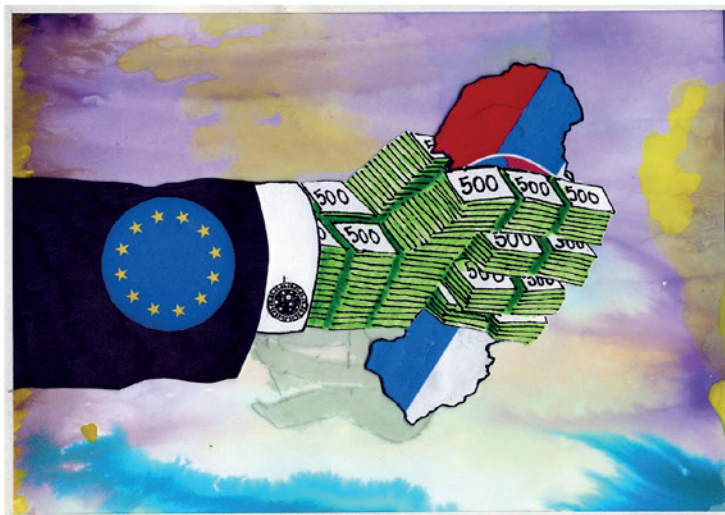


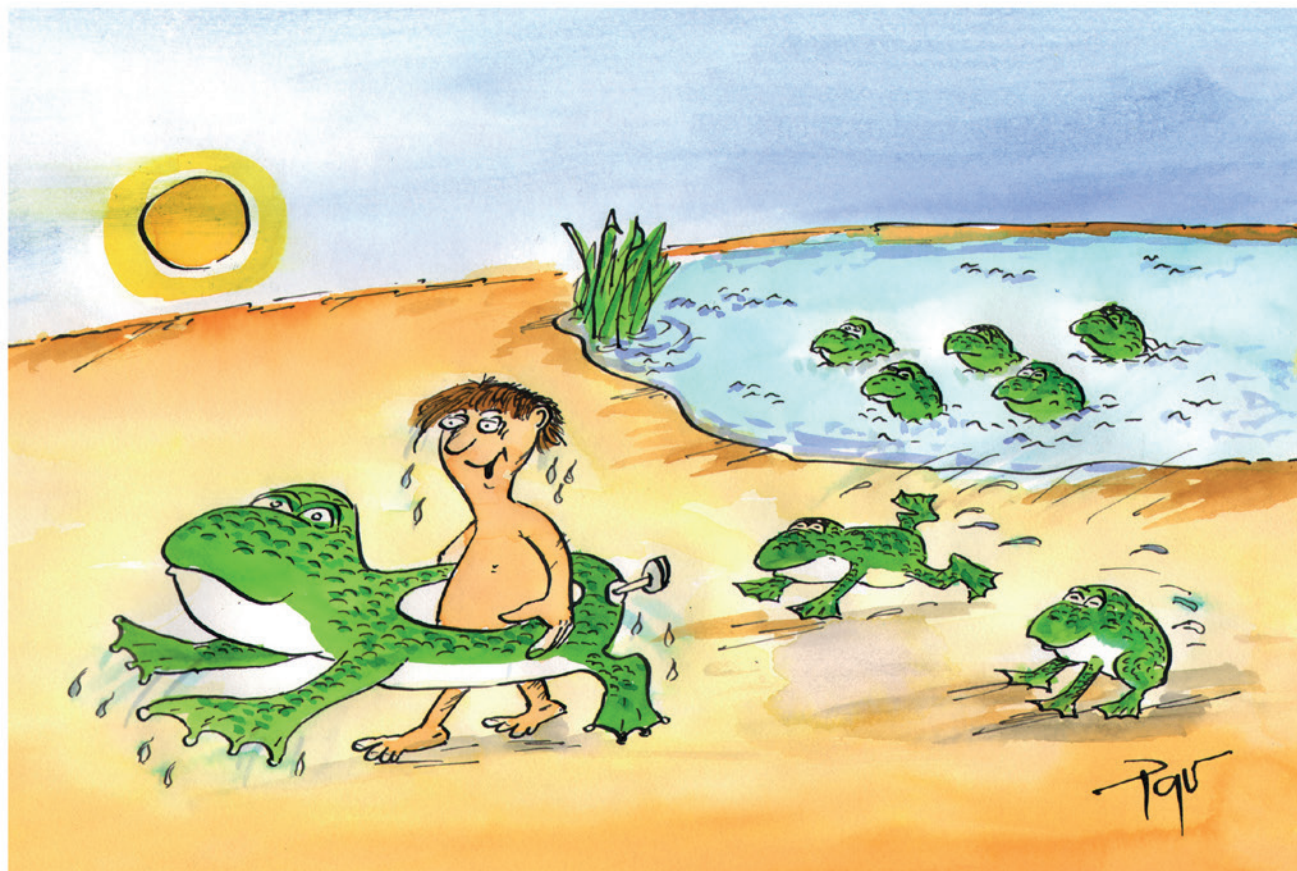
- POSUDKOVÁ KOMISIA POSÚDILA A ZISTILA, ŽE VÁM
K PRIZNANIU INVALIDNÉHO DĚCHODKU CHÝBAJÚ
EŠTE TRI BODY ...

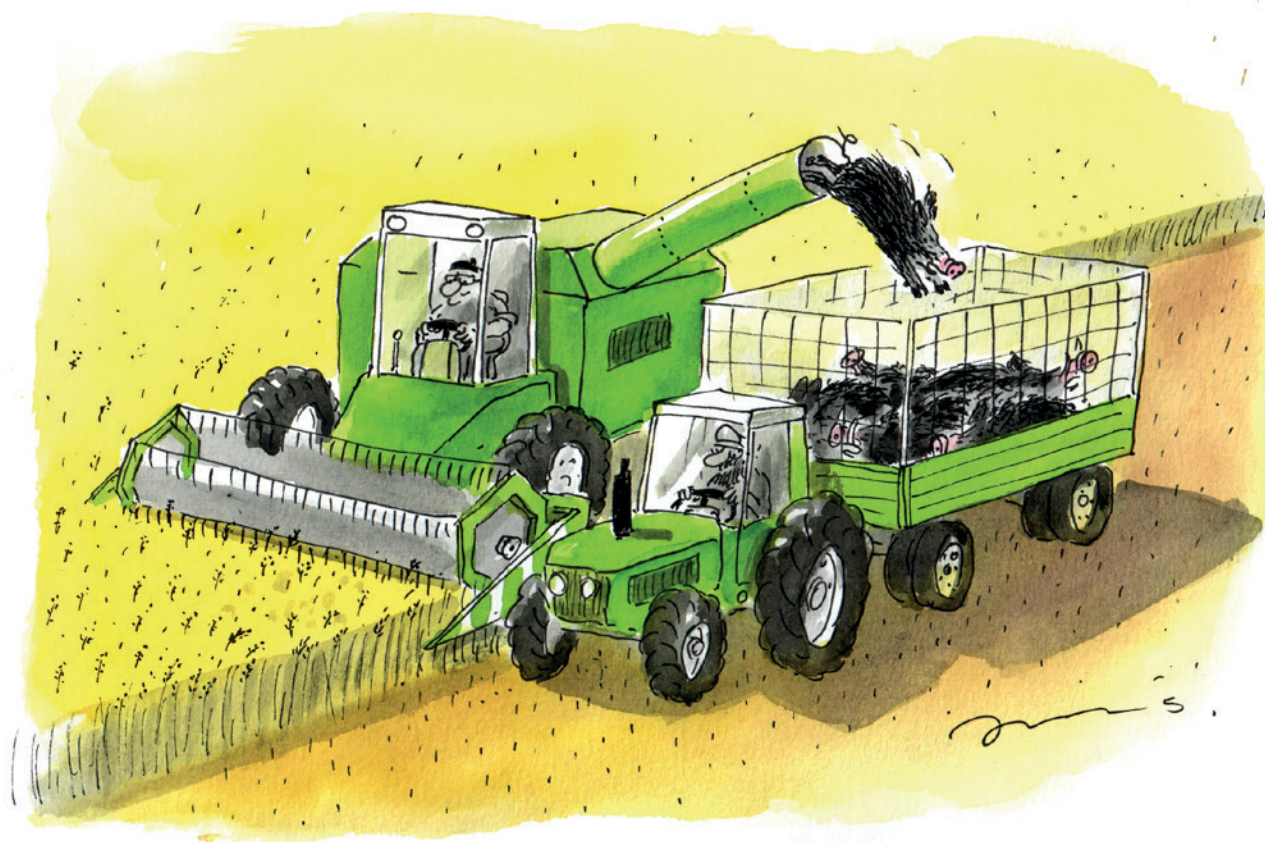


- KOLEGA, VY STE ŠTUDOVAL DIŠTANČNE, VŠAK ?!









akrobati

Akrobati sľubov
čumia na nás z telky.
Viacej nafúknutí
ako ozaj veľkí.

Diktátori začali nám
o slobode kázať.
Z názorovej plurality
zostala len fráza.

Rozhodnutia mocných
jedno veľké: faux pas.
Tečie nám tu do topánok
a netečie ropa.
Všetci namočení po krk v kaši
a oni nás klamú až sa práši.

Cítim sa tu,
akoby som spadol z Marsu.
Ako bezvýznamná nula
do komparzu.
Ako obnosený kabát
zavesený na klinci.

Jednoducho ako v blázninci...

Štefan Baláž

hrst „javorských“

Našťastie máme dostatok prostriedkov
na potlačenie vnútorných nepokojov.

Škola života? Po príchode sa vyzujzte
z ideálov, prosím...

V dejinách nie sú hluché miesta. Iba
mlkve.

Nedvihame oči k nebu najmä kvôli kon-
špiračným teóriám?!

Ak chceme spasit' svet, musíme najskôr
nájsť jeho zbytok.

Musí sa prerušiť boj, ak bojové vozidlá
musia na ročnú „estekáčku“

Viete, že psia búda by mala byť pre zlode-
ja výstrahou?

V pochybnej spoločnosti sa naučíme
všetko, čo budeme potrebovať v slušnej
spoločnosti.

Ústup je najdrahší spiatocný lístok.

Vlado Javorský

možno je to tak

Bojím sa
pozerať večerné správy
a za tým si stojím,
nie že by som nemal čas,
ale pozerať ich, sa bojím.

Ten najvyšší svedok
Budem vás volať za svedka,
museli ste to vidieť, Panebože,
veď som ešte nestihol
ani vytiahnuť naňho nože.

Načo toľko cudzích slov
Ak chcete v zahraničí
používať prekladač, to je iné,
ale doma nadávať novinárom
musíte v spisovnej slovenčine.

Obvinený z harašenia
Kresbu kosoštvorca na plote
som pochválil v tom zmysle,
že viac ako vodorovné,
páčia sa mi čiarky zvislé.

Máte na viac
Oslávte riadne svoje meniny
a keď máte na viac,
nekupujte si iba jeden
malý kopček zmrzliny.

Leto na korze 2026
Prechádzať sa po korze
je v Trnave iba názov krycí,
všetci tam pri hudbe tancujú,
aj tí, čo doma chodia o palici.

Predaj vzduchotechniky
Všetok tovar sa mi
rýchlo minul asi preto,
že aj tučniaky sa
pripravujú na horúce leto.

Eva Jarábková-Chabadová

marginálum

Slúžil som ideálom.

Asi preto, že som nevedel vládnuť sebe.

Dopravný rébus

Môže ísť doprava doľava? Štefan Baláž

odrobinky

Odfrčali čierne limuzíny
Ja som zostal, pretože som iný
Som tu na to, aby som sa zohol

Popadali odrobinky pod stôl...

Zalezený
Ako myši
V skryši
Čo sa mi tu
Zo summitu
Zvýši?

Hovorím si zľahka vydesený:
Kecy, sľuby a na betón ceny

Štefan Baláž



andrej mišanek

bájka o prázdnej fľaše

V sklade na kraji mesta, boli dve fľaše – plná
fľaša vína a prázdna fľaša. Plná fľaša sa
neustále chválila svojou hodnotou. „Pozri sa
na mňa! Som plná kvalitného vína, každý ma
chce mať na stole. Som najdôležitejšia!“

Prázdna fľaša sa len usmievala a povedala:
„Možno si plná, ale ja mám tiež výhody.
Uvidíš, čo sa stane, keď príde môj čas.“

Jedného dňa sa v sklade konala veľká osla-
va. Všetci hostia sa zhromaždili a plná fľaša
sa tešila, že bude stredobodom pozornosti.
Keď ju otvorili, víno sa rozlievalo do pohárov
– všetci si chceli vychutnať. Po chvíli sa
fľaša vyprázdnila, zostalo len niečo na dne,
odložili ju pod stôl.

Prázdna fľaša ostala na stole a hostia si ju
všimli. „Pozrite sa na túto prázdnu fľašu!
Môžeme do nej nalievať vodu, limonádu
alebo dokonca ju použiť ako vázu na kvety!“
zvolal jeden z hostí.

Smutná fľaša pod stolom sa zamyslela:
„Má pravdu. Hoci som bola plná, teraz som
bezcenná. Ty, prázdna fľaša, si užitočná aj
bez obsahu.“

Prázdna fľaša sa usmiala a povedala: „Nie-
kedy má aj prázdna fľaša väčšiu hodnotu
ako plná. Záleží na tom, ako sa využiješ!“

V tomto prípade za žiadnych okolností neza-
mieňajte prázdnu fľašu za prázdnu hlavu.
Nefunguje to!“

Fizop



BUDEM MAŤ TROJČATÁ. SUSEB SA NEVOPLATÍ...



CHOĎ A DOKÚP DVE GUBKY A ŠTYRI NEÓNKY!



POVEŤAL SI... POSTAV FIGÚRKY...



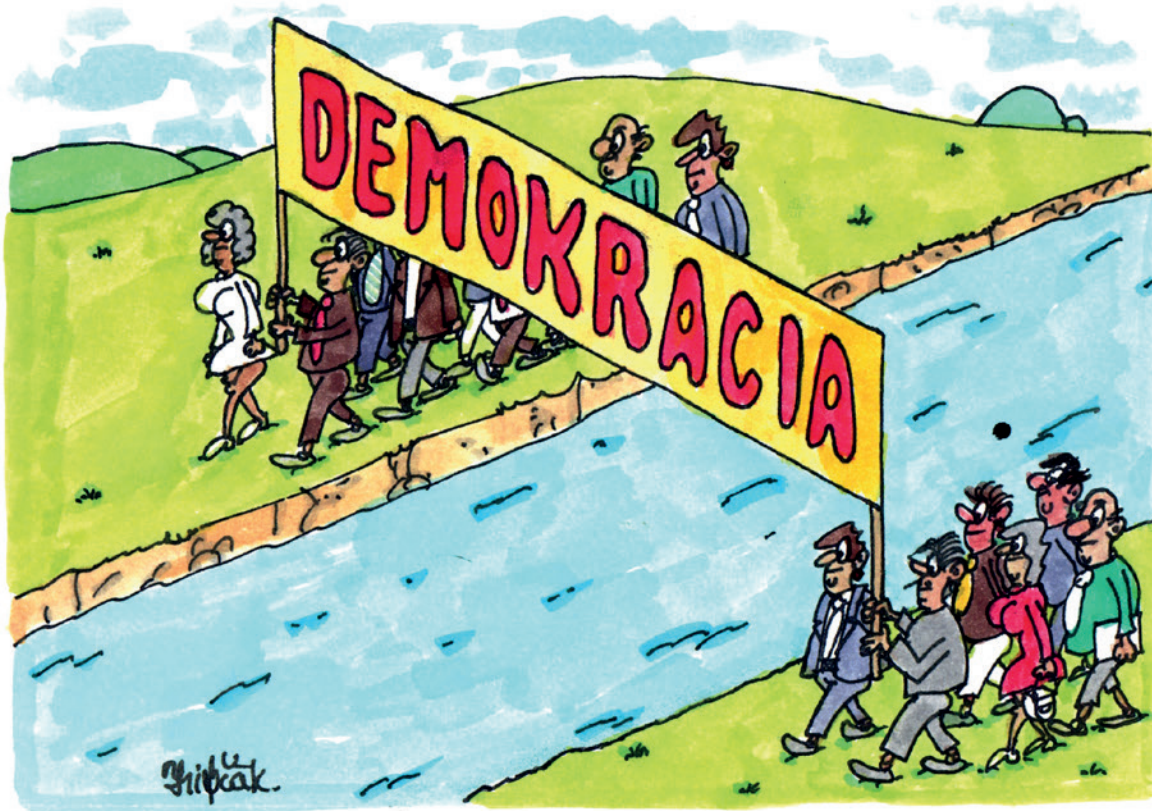
BOŽKA MA MILUJE! IDE MI POSTAVIŤ Z LÁSKY OSOBNÝ PIVOVAR.

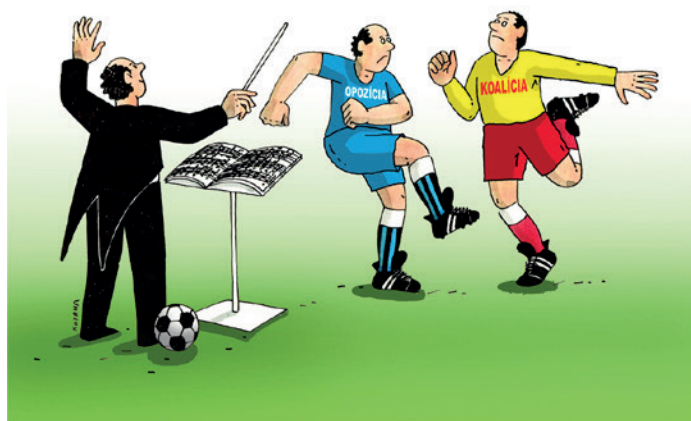
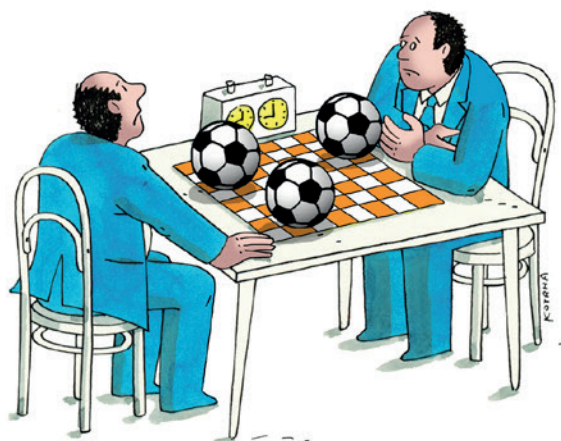


Vlado JAVORSKÝ 2026



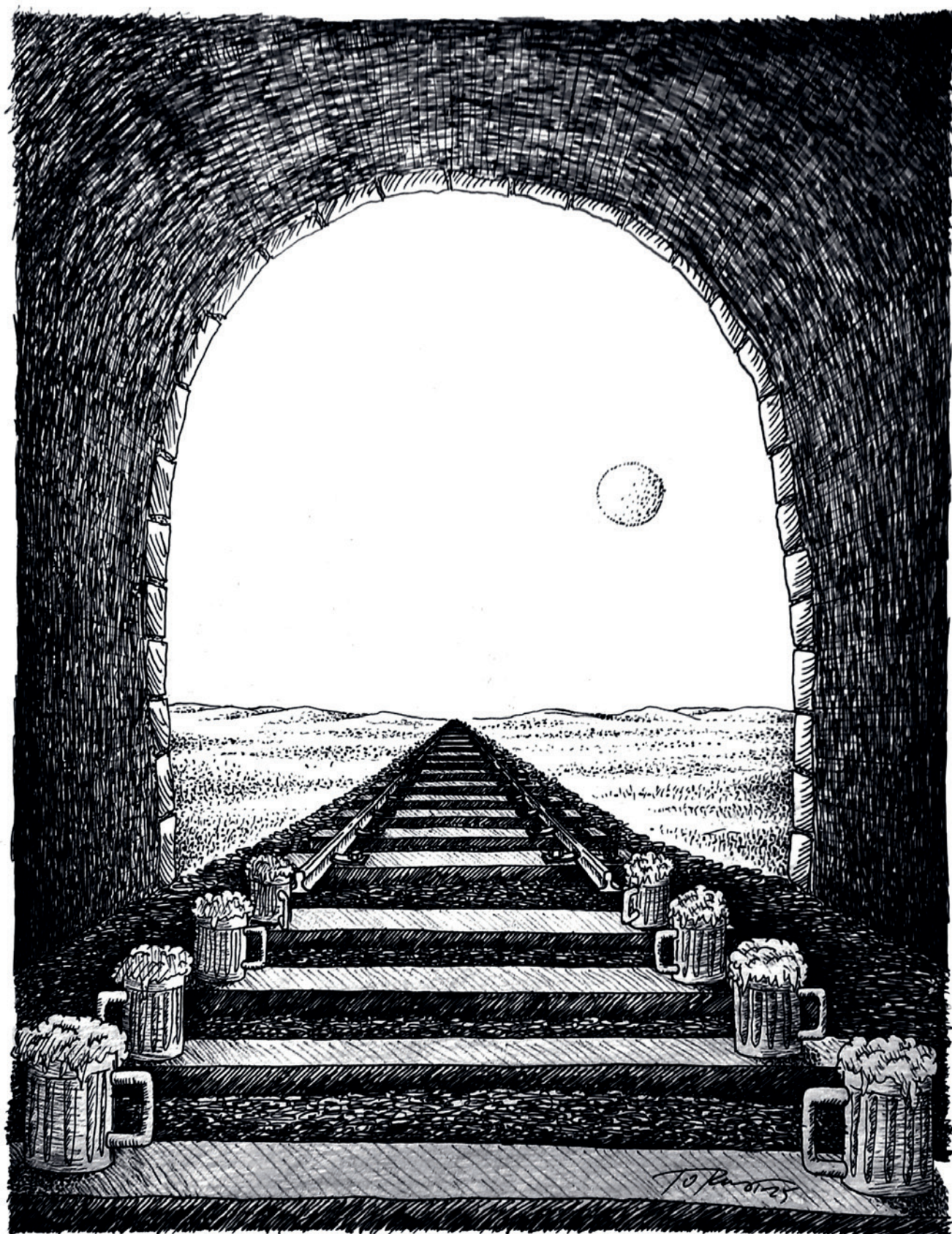
ČERNÝ KAŠEĽ? DNES OČKUJEME PROTI BÚHOVÉMU KAŠĽU...













PRED MESIACOM STE MI ZAKÁZALI ALKOHOL PÁN DOKTOR.
LEN SOM SA PRIŠIEL OPÝTAŤ, ČI MEDZITÝM MEDICÍNA NEPOKROČILA.



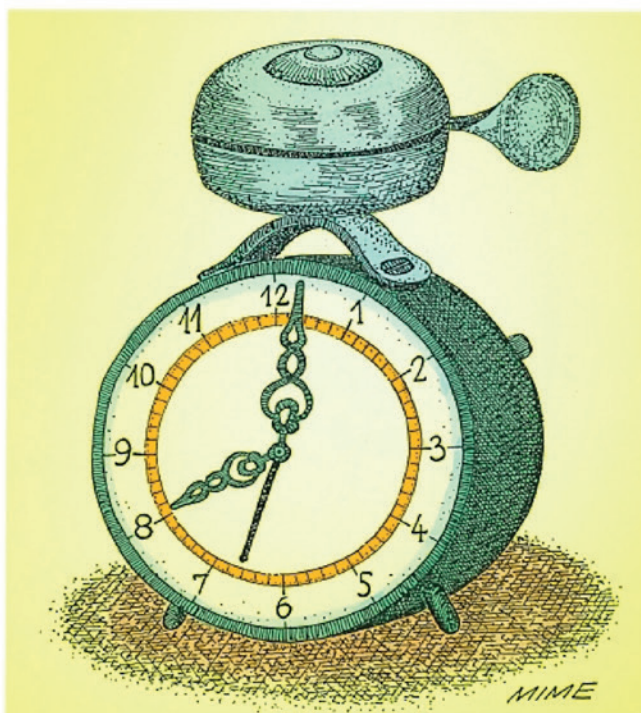
Judáško, dobre si zapamätaj, ak dostaneš chuť niekoho zradit', tak nikdy nie zadarmo !!!







Byť pomalý je lepšie,
než prešlapovať na mieste.
MIME



Hlúposť je ako
nekonečná podzemná budova.
Na povrchu nevidieť nič
a nikto ani nevie,
koľko podlaží je pod zemou.

MIME





polička slávy

marcel čižmár

Podarilo sa mu uspieť na medzinárodnej súťaži v ČR pod značkou Dr.Humor na tému Staviteľství. Dostal 1. miesto čo poteší.

mišo randák

3. miesto na medzinárodnej súťaži v Čechách na tému "Staviteľstvo".

miroslav motyčík

Ešte mesiac, do 13. septembra, prebieha Salón výtvarníkov '2026, v priestoroch galérie Zoya Museum, ELESKO Wine Park v Modre. Jubilejný 30. ročník, predstavuje diela celkom 101 autorov prostredníctvom 186 diel všetkých výtvarných žánrov, vrátane karikatúry. Svoje perokresby tu prezentuje Miroslav MOTYČÍK /MIME/ súborným dielom s označením „a(e)ko ďalej?“ "Mi

bobo pernecký, roman sika

zverzená kresba v katalógu Satyrykon Legnica 2026, Poľsko

reálne oxymorony jána hubinského



kreslený humor zrkadlo spoločnosti

Kreslený humor, známy aj ako karikatúra, je jedným z najstarších a najplyvnejších spôsobov, ako vyjadriť názory a kritiku na rôzne aspekty života.



Vážení čitatelia,
Pozývame vás, aby ste prispeli 1,00 € na SATIR, umožní nám pokračovať v poskytovaní zaujímavého obsahu. Ďakujeme!

naskenuj QR kód pomocou mobilnej aplikácie svojej banky

duchenov úsmev

Duchennov úsmev (angl. Duchenne smile) je druh **autentického, úprimného úsmevu**, ktorý vzniká, keď človek prežíva skutočné pozitívne emócie – radosť, potešenie alebo zábavu.

Duchennov úsmev sa vyznačuje aktiváciou dvoch svalových skupín:

Zygomaticus major – ťahá kútiky úst nahor (bežný úsmev),

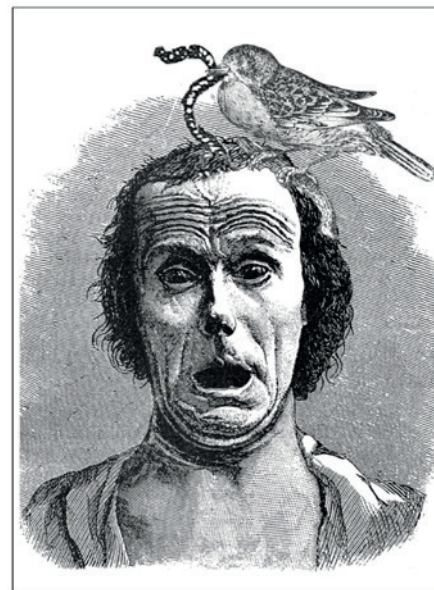
Orbicularis oculi – spôsobuje typické „vrásky okolo očí“ (tzv. vrásky šťastia).

Len kombinácia oboch pohybov vytvára úsmev, ktorý pôsobí prirodzene a je takmer nemožné ho vierohodne predstierať.

Psychológovia považujú Duchennov úsmev za **spoľahlivý indikátor skutočnej radosť**.

Výskumy ukázali, že ľudia, ktorí sa častejšie takto úprimne usmievajú, majú lepšie sociálne vzťahy a často aj vyššiu subjektívnu spokojnosť so životom.

Guillaume-Benjamin Duchenne de Boulogne (1806 – 1875) bol francúzsky neurológ, ktorý sa ako jeden z prvých vedcov systematicky zaoberal výrazmi tváre a svalovou aktivitou pri emóciách.



Obrázok: Pavel Taussig - autor kresleného humoru do roku 1968 redaktor Roháča po emigrácii pôsobil v časopisoch Pardon, Titanc a Ärzte Zeitung

"peter rázus

hrst „javorských“

Vraj aj vodka je alkohol, ktorý nie je cítiť. Aní v nohách?!

Plastickí chirurgovia prosím neštrajkujte! Svet potrebuje viacej celebrit!

Ktovie, či je pri poslednom súde demencia poľahčujúca okolnosť?

Smäd je tragédia, ak nás pristihne finančne nepripravených.

"vlado javorský

soľ nad zlato...

Aj rozprávky sa nám menia v čase. To sú fakty a vôbec to nie je pasé. Veď aj legendárna: Soľ nad zlato, pýši sa dnes novým šatom.

Nová je zápletká aj dejová stopa. Nad zlato už nie je soľ, ale ropa... "milan hodál

Rébus romantického kombajnistu

Žna, ale nežne "štefan baláž

46.

ročník



európsky festival humoru a satiry

KREMICKÉ GAGY

28-29-30

august 2026

gagy.eu

koniec

za obsah prác a kvalitu zodpovedá autor

