09
2026
online časopis
slovenských karikaturistov

satir



Jedinečná kombinácia kresleného humoru, satiry a komiksových stripov, ktoré sa neboja dotknúť aktuálnych tém a spoločenských fenoménov.

Nezmeškajte príležitosť objaviť humor.

Navštívte nás online, pridajte sa k našej komunite milovníkov smiechu.

facebook instagram



andrej mišanek



V našom humne
Zákon, ten je pre nás svätý! -
Počuť často v našom humne.
A prax tá nám ukazuje,
že sa myslí zákon džungle...



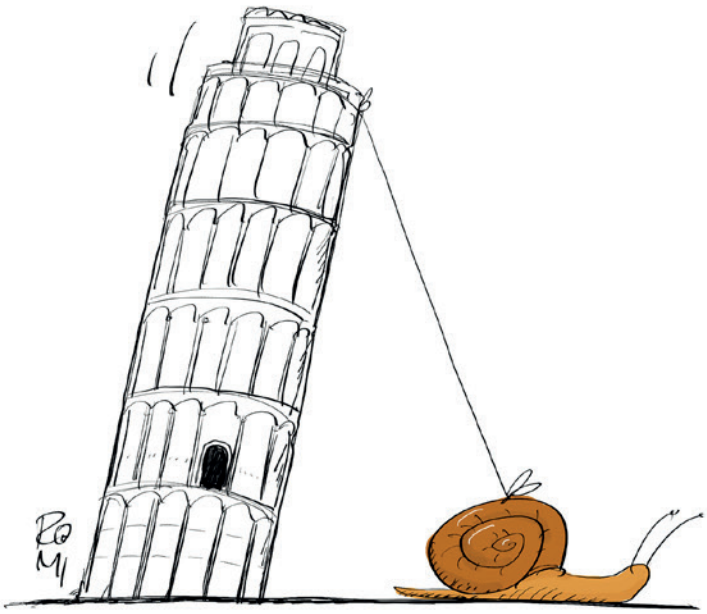
Nezlomný charakter
Nuž, aj takýto charakter
dá sa ľahko spochybniť.
Čo ak je nezlomný
len preto, že je ohybný?

¨milan hodál

piata strana
náš hosť karikaturista
břetislav kovařík

dvanásta strana
fraštacký tŕň
aforizmy a iné izmy

posledná strana
políčka slávy
kremnické gagy





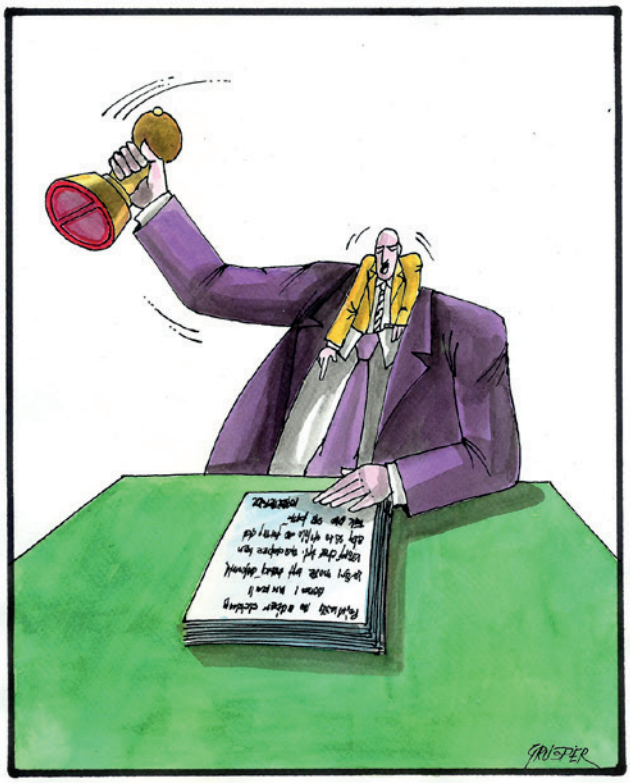
Prekrásne... máte aj zimnú kolekciu?



viac o mojej tvorbe
romansika.sk

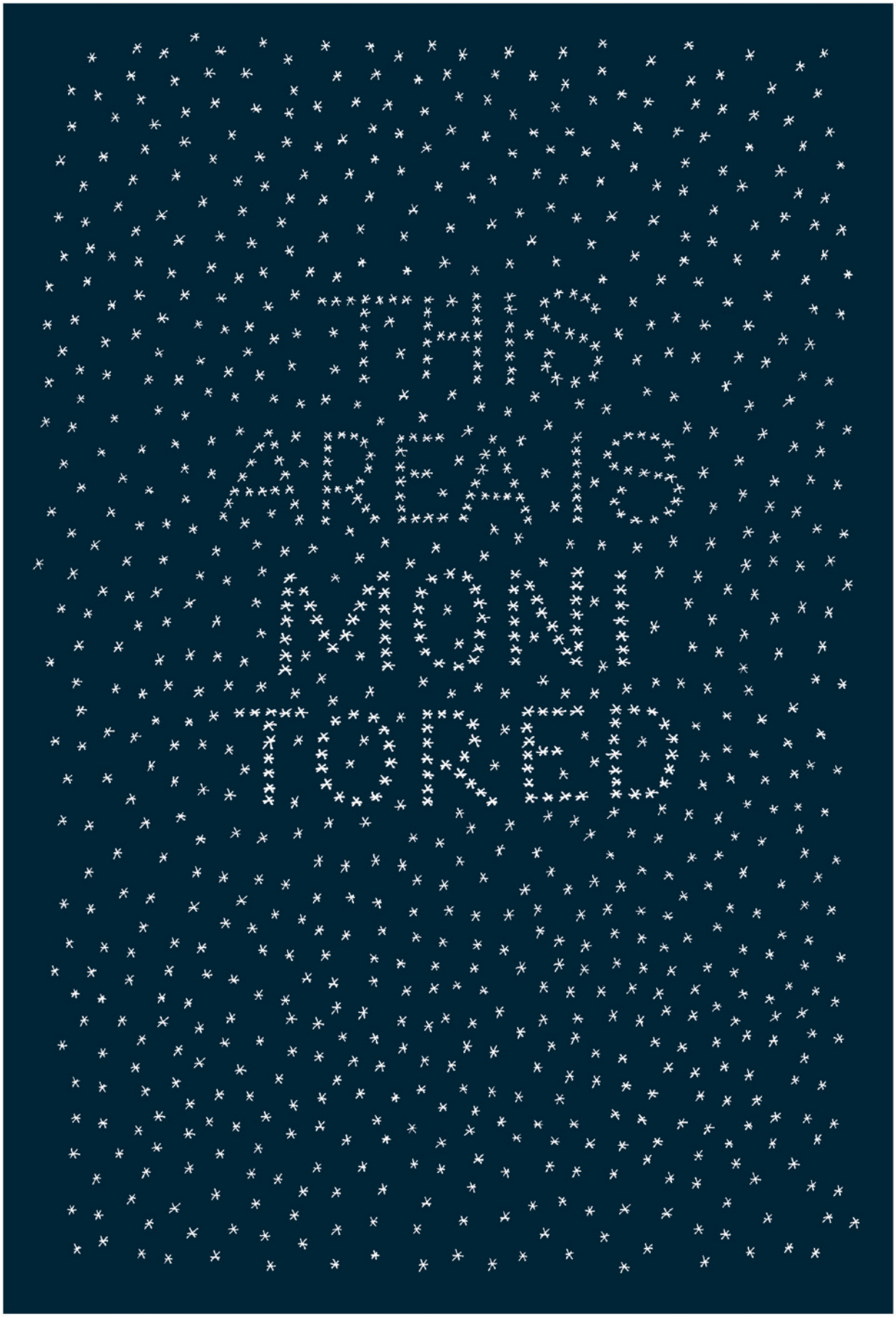
jozef gruškpier










FERO
JABLONOVSKÝ
SATIR

břetislav kovařík

Břetislav Kovařík sa narodil v roku 1950 v Pardubiciach. Je český karikaturista, ilustrátor a autor kresleného humoru. V súčasnosti žije a pracuje v Trutnove. Hoci neštudoval výtvarné umenie, kreslenie ho zaujímalo už od detstva. Vyštudoval Pedagogickú fakultu v Hradci Králové, kde v roku 1972 ukončil odbor biológia a chémia. Pôvodne sa preto venoval učiteľskému povolaniu.

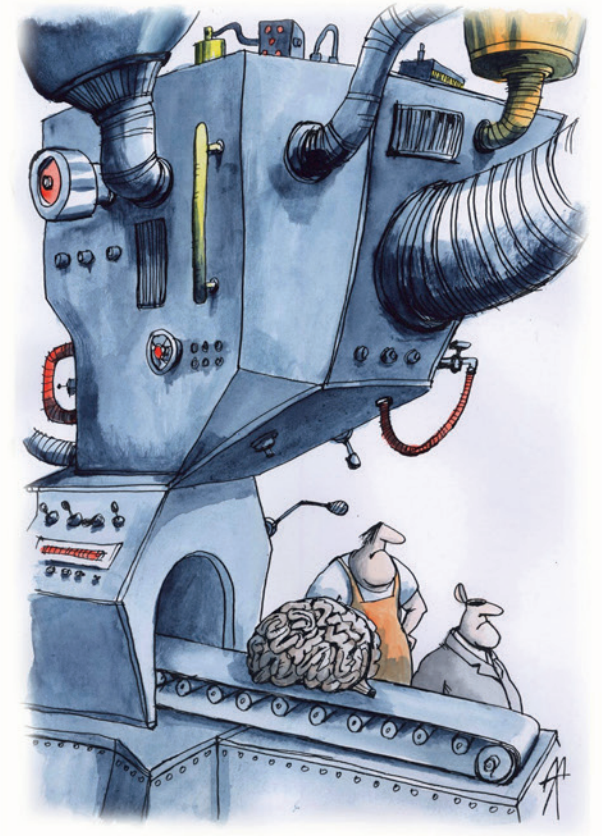
O kreslený humor sa začal vážnejšie zaujímať v období Pražskej jari v roku 1968. Vtedajšia nová generácia českých karikaturistov ho inšpirovala svojou vtipnosťou, nápaditosťou a schopnosťou vyjadriť obrazom viac než dlhý text. Prvé vlastné kresby vytvoril približne v roku 1975. Svoju prvú kresbu uverejnil v roku 1977 v brnianskom denníku Rovnost.

Neskôr spolupracoval s mnohými českými a československými periodikami, napríklad s časopismi Mladý svět, Stadión, Dikobraz, ŠKRT, KUK, veľa rokov bol redakčným kresliarom denníku E15 a týždenníka Sport. Jeho tvorba sa objavila aj v zahraničí. Okrem kresleného humoru sa venuje portrétnej karikatúre, ilustrácii a príležitostne aj reklamnej tvorbe.

Kovaříkove kresby sa vyznačujú jednoduchým, ale nápaditým spracovaním a výraznou pointou. Podľa neho nemusí divák pochopiť vtip okamžite. Dobrý kreslený humor by mal človeka prinútiť zamyslieť sa a niekedy môže obsahovať aj viac významov. Vo svojej tvorbe komentuje každodenný život, spoločenské problémy i ľudské správanie.

V rokoch 1999 až 2014 bol predsedom Českej únie karikaturistov. Získal mnoho ocenení na domácich aj medzinárodných súťažiach, najmä v Poľsku a Turecku.

V roku 2014 dostal čestný titul HUDr. – Doctor humoris causa. Břetislav Kovařík patrí medzi významných predstaviteľov českého kresleného humoru.












KEDYSI HLÁSILI STAV MEDVEĎOV KAŽDÝ DEŇ!
PAMÄTÁM SI: -MEDVEĎOU 375 - - NIVÓ STABL - BEZ PEREMEN!




MÁME TOĽKO NÁRODNÝCH PARKOV, ŽE ANI NEMÁME TOĽKO NÁRODNÝCH RIADITEĽOV...
NÁRODNÝ PARK!
BA 20 ZA





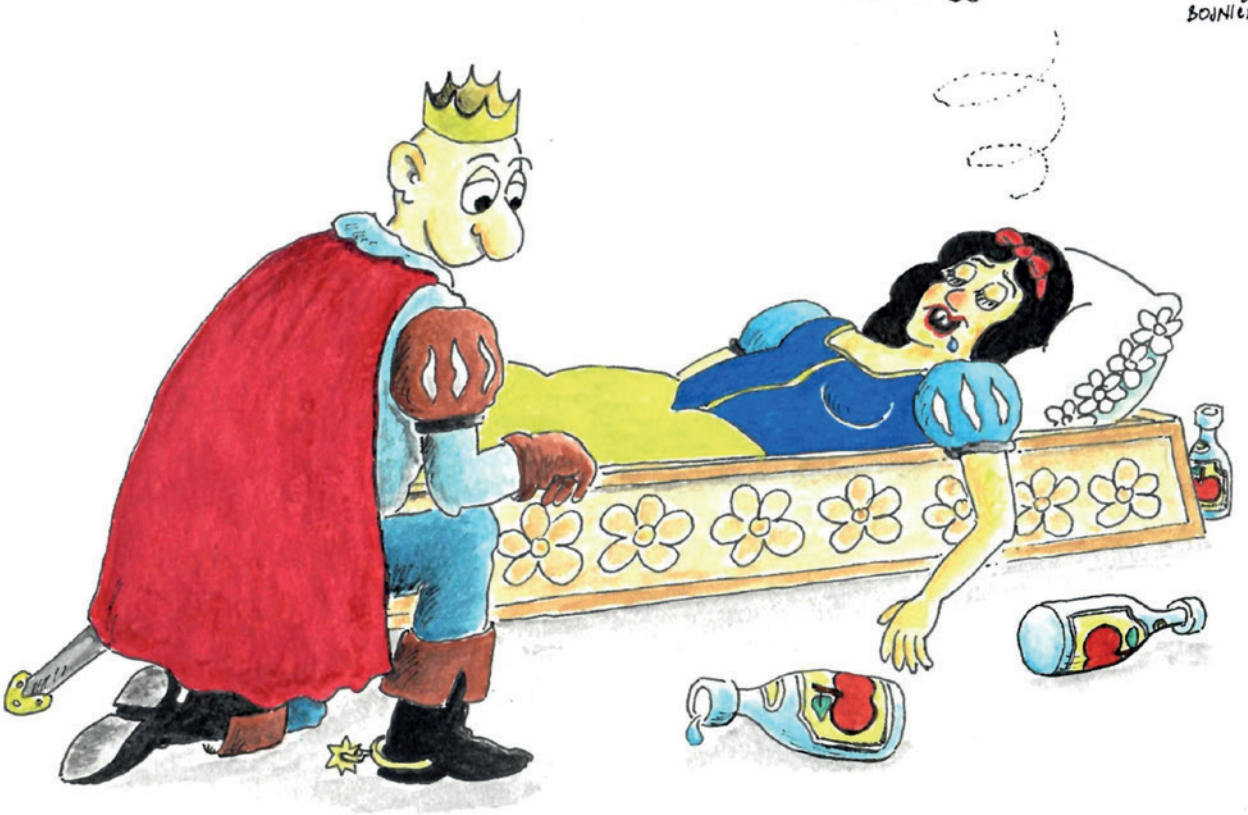




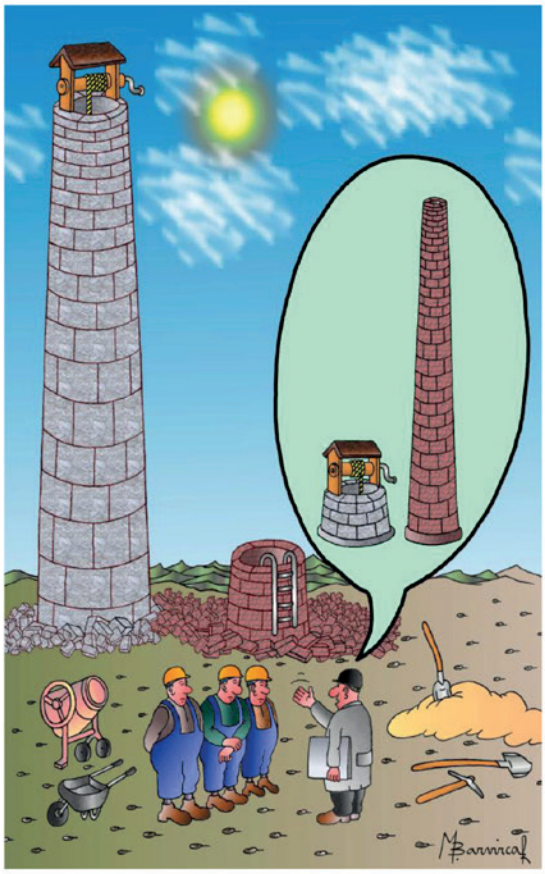


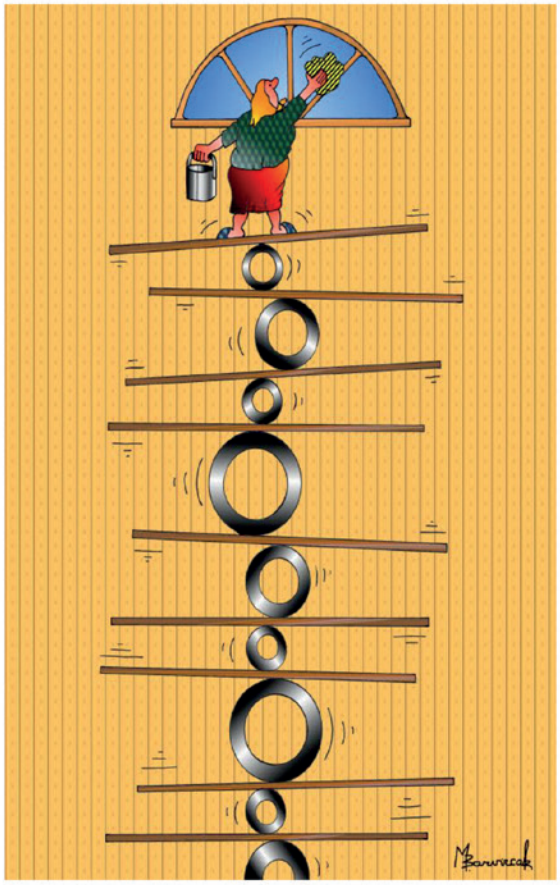


BOJNIČAN

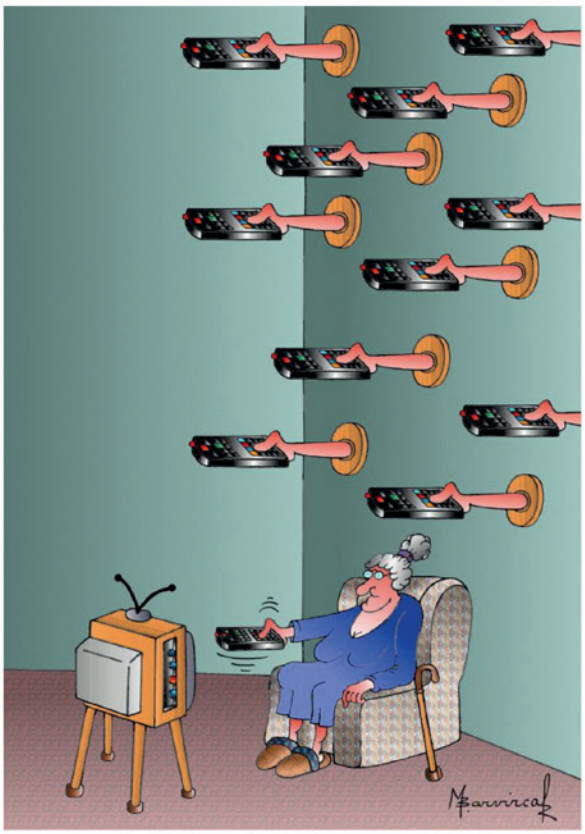


miroslav barvirčák











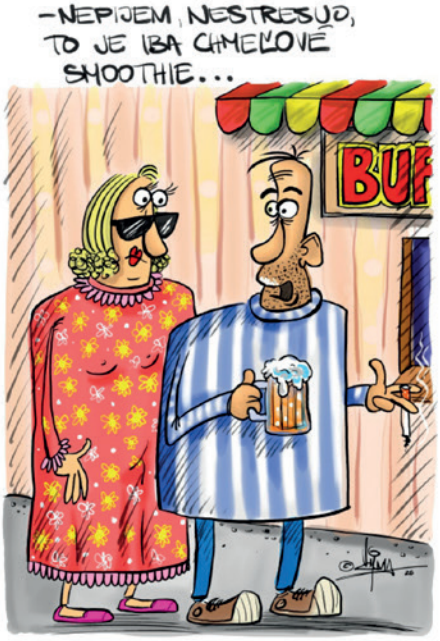

HOĎTE KONEČNE ČIERNU, ABY SME MOHLI ZAČAŤ HRAŤ!



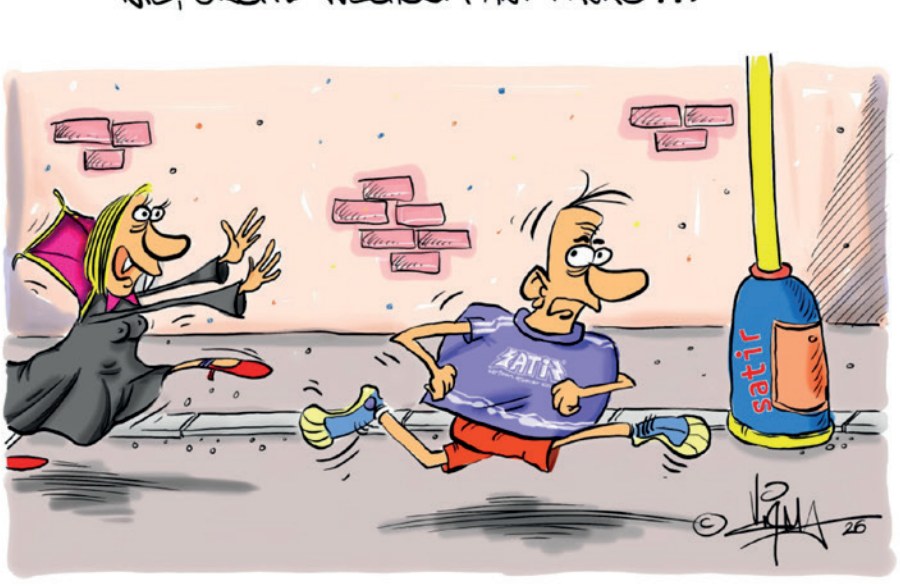

– NOOA, TAK TY SA IDENTIFIKUJEŠ AKO KOLOBEŽKA? A JA TI MÁM TAKÚ CHUŤ KOLOBEŽKOVAŤ...


Z


– PANE, MÁTE ŠANCU SA DNES ZAPÍSAŤ DO ANÁLOV AKO PRVÝ ZÁKAZNÍK...
PANENSKÁ


– NEPIJEM, NESTRESUJ, TO JE IBA CHMEĽOVÉ SMOOTHIE...


INSPECTOR
TREX


– NIE, URČITE NECHCEM ANI FAJKU...
satir

Cena umelej inteligencie po prvýkrát udelená na Fraštackom tŕni 2026

Rozprávanie, smiech a skvelá nálada vládli 2. októbra 2026 v priestoroch Výstavnej siene Vlastivedného múzea v Hlohovci na Rázusovej ulici 6. A prečo? Zišli sa tam slovenskí i zahraniční karikaturisti a ďalší fanúšikovia úsmevu a smiechu, aby sa zúčastnili slávnostného vyhlásenia výsledkov 16. ročníka súťaže kresleného humoru Fraštacký tŕň 2026, ktorý mal tému UMELÁ INTELIGENCIA.

16. ročníka bienále kresleného humoru Fraštacký tŕň 2026 sa zúčastnilo 134 karikaturistov zo 41 krajín sveta a pre porotu v zložení Vladimír Pavlík, Fero Bojničan, Helena Pekarovičová, Jozef Urminský, Marián Kamenčík a Ján Libant nebolo vôbec ľahké rozhodnúť, ktoré z 566 kvalitných prác najlepšie vystihujú tému a sú výtvarne najlepšie stvárnené.

Napokon o víťazoch rozhodli takto:

1. miesto získal Gergely Bacsa z mesta Lucfalva, Maďarsko

2. miesto získala Darina Kličková Košíc, Slovensko

3. miesto získal Ali Miraee z mesta Roswell, Spojené štáty americké

Čestné uznania získali:

Jiří Novák – Kolín, Česko
Ivo Chadžiev – Podbrezová, Slovensko
Vlado Mešár – Spišská Teplica, Slovensko
Roman Sika – Podolie, Slovensko
Raed Khalil – Lebbeke, Belgicko
Jitet Kustana - Semarang, Indonézia
Marcel Čižmár – Jovsa, Slovensko
Miroslav Vostrý – Cheb, Česká republika
Lintao Fan – Nanking, Čína
Sergey Sichenko – Haifa, Izrael

Ocenenie za celoživotnú tvorbu získal Ivan Popovič, Bratislava, Slovensko

Porota urobila ešte jedno rozhodnutie. Inšpirovaná témou ročníka dala súťažné práce vyhodnotiť umelej inteligencii.

Umelá inteligencia udelila svoju cenu talianskemu karikaturistovi Andrea Pecchiovi.

Keď sa sympatický taliansky karikaturista spamätal z prekvapenia, takto sa k cene vyjadril: „Získanie tohto ocenenia vo mne vyvoláva pocity radosti i zamyslenia. Myslím si, že je to prvýkrát, čo o cene v súťaži karikatúr nerozhodovala štandardná porota, ale umelá inteligencia; predpokladám tiež, že tento spôsob hodnotenia môžu v budúcnosti prevziať aj iné súťaže. Faktom zostáva, že som pravdepodobne prvým človekom, ktorý toto ocenenie získal."

Hlavným partnerom 16. ročníka súťaže bol Fond na podporu umenia, za podporu ďakujeme aj Mestu Hlohovec a Nadácii Jána Korca. **Helena Pekarovičová**



foto, david urminský



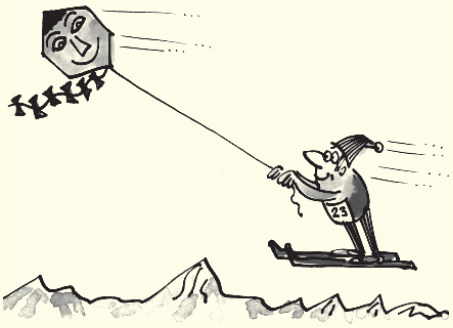
foto, david urminský



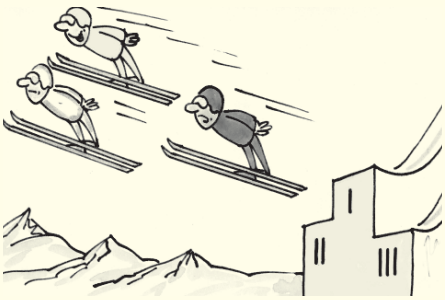


Ľubomír radena

•1943-2026•











fragmenty o skeptickom optimizme

Cesty slovenského kresleného humoru. Realizovali sme už zopár debát na tému súčasného stavu slovenského kresleného humoru i perspektív. Primárna analýza hovorí o prevažne o kvalite slovenských autorov, ktorých začiatky sú zachytené v Roháči a čiastočne i ďalších médiách, veková štruktúra - páni seniori cca 70 a viac, absencia mladých autorov a ich magický trojuholník tvorby nápad - chochmes - remeslo. Áno chýba printové médium a ani nebude - Humorikon a Bumerang zanikli a koncentrácia humoru je v online priestore výstavách a autorských knižkách.



fero jablonovský

Pohybujeme sa na úrovni Hrebendovskej osvety 19. storočia poznamenanom entuziazmom niekoľkých nadšených osvetárov tretieho tisícročia, bez adekvátnej podpory štátnych inštitúcií. Chýba odborná reflexia kresleného humoru, ktorú prezentovali Kornel Földvári či Ivan Hanousek , ako keby hodnotiť úroveň stavu a rozvoja tohto žánru nebolo atraktívne či dôležité.

Je možná systematická reinkarnácia – aké by mala byť vízia, ciele, aktivity.

Existuje potreba rozvoja, záujem a energia. Byť, alebo nebyť ???

¨pater rázus

perpetum mobile

Mašina, čo stále fachčí
a vôbec sa nekazí.
No a veď mi takú máme!
Práčku špinavých peňazí...

Plody ekonomických reforiem

Tak otvorte peňaženky!
V okamihu,
uvidíte vzácne plody.
Figu...

Slovenské zdravotníctvo

Unikátny rezort.
Neverili by ste!
Uzdraviť nás skúša
ťažko chorý systém...

Plastická chirurgia

U nás tento nový odbor
veľké úspechy slávi.
Poniektorí, zdá sa, majú
už aj silikónové hlavy... ¨milan hodál

Platový automat lekárov

Nuž tak poďme pekne-rúče
s pravdou von.
Porovnajme pacientov a lekárov.
Lekárovi rok, čo rok,
vzrastú tučné výplaty
a pacient si rok, čo rok,
zasa viacej priplatí...

¨milan hodál

Vysvetlenie

Z televíznych správ som stuhol,
hneď mám horšiu náladu.
Je to tým, že na veci mám
iný uhoľ pohľadu.

¨igor cvacho

možno je to tak

Stretnutie abiturientov

Šesťdesiat rokov sme spolu
kráčali po ulici,
pár krokov ešte prejdeme,
aj keď len o palici.

Treba si zvoliť

Čím bude v meste
zložitejšia doprava,
tým viac ľudí si zvolí
radšej cestu doľava.

Vedľajšie účinky liekov

Netreba vyšetrovať
či bola smrť zavinená niekým,
stačí zistiť aké obeť užívala lieky.

Správa o stave republiky

Moralizovať, obviňovať
a strašiť, kam krajina speje,
to od žiadneho prezidenta
múdre a diplomatické nie je.

Našli sa

Iného nechcem, len jeho,
ja mám problém s alkoholom,
on má problém bez neho.

Kolotoče

Ľúto bude za kolotočmi
po jarmoku nejednej matke,
bude môcť deti povoziť
len na kruhovej križovatke.

Vegetariáni sa tešia

Toto je veľmi vážna vec,
keď zrušia chov ošípaných
ohrozia celý potravinový reťazec

Čo nás zaujíma

Po slovensky párok,
po česky páreček,
nás zaujíma iba
či je ozaj bez éčiek.

¨eva jarábková-chabadová

hrsť „javorských"

Pôrodnosť ľudstva klesá.
Už vidím tú paniku medzi ľudožrútmi!

Nepiješ nikdy sám.
Vždy je pri tebe tvoje slabšie ja.

Od zajtra nepijem!
Len či si to zapamätám!

Človek potrebuje viac tvárí.
Ak ho jedna začne bolieť po fackách.

Keby sa dala chladnička zamknúť,
detoxikujem každý deň.

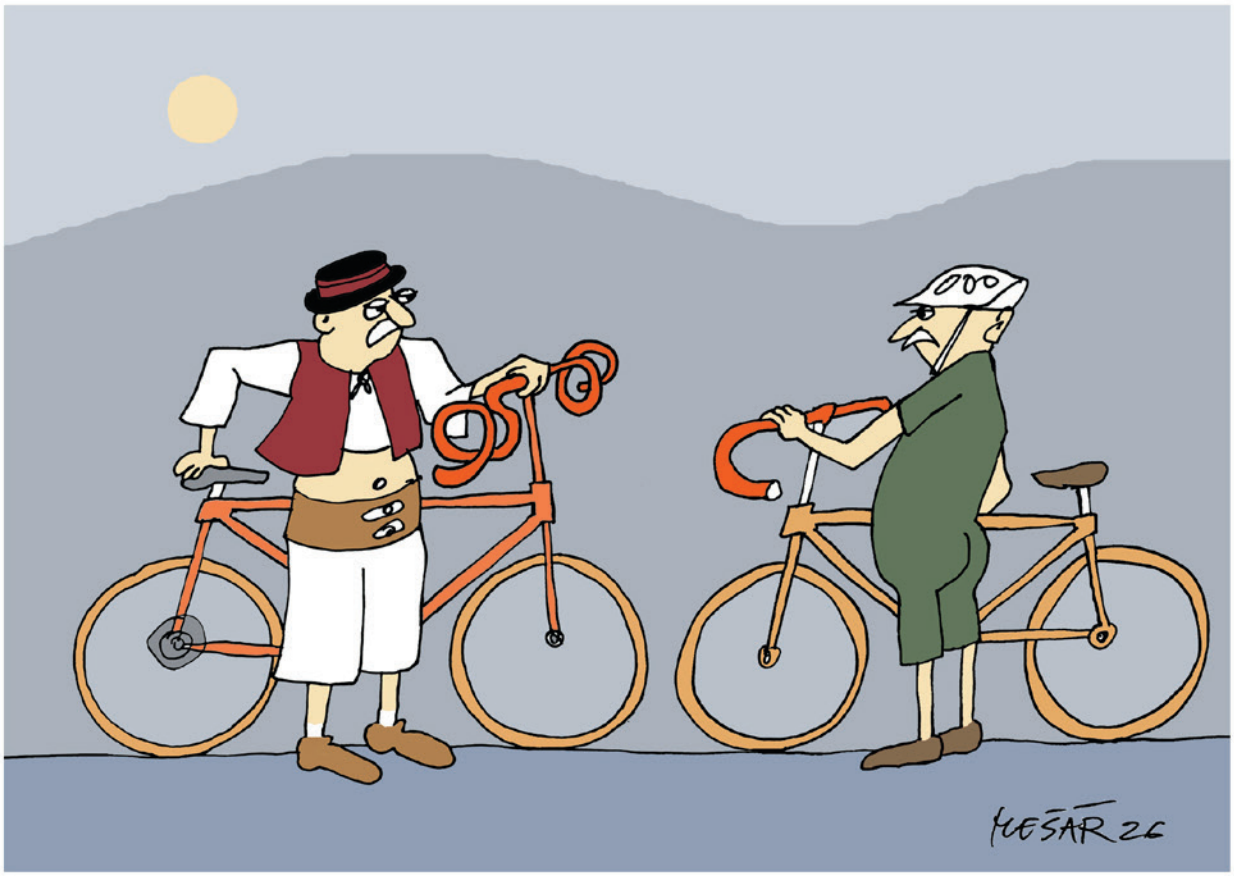
¨vlado javorský

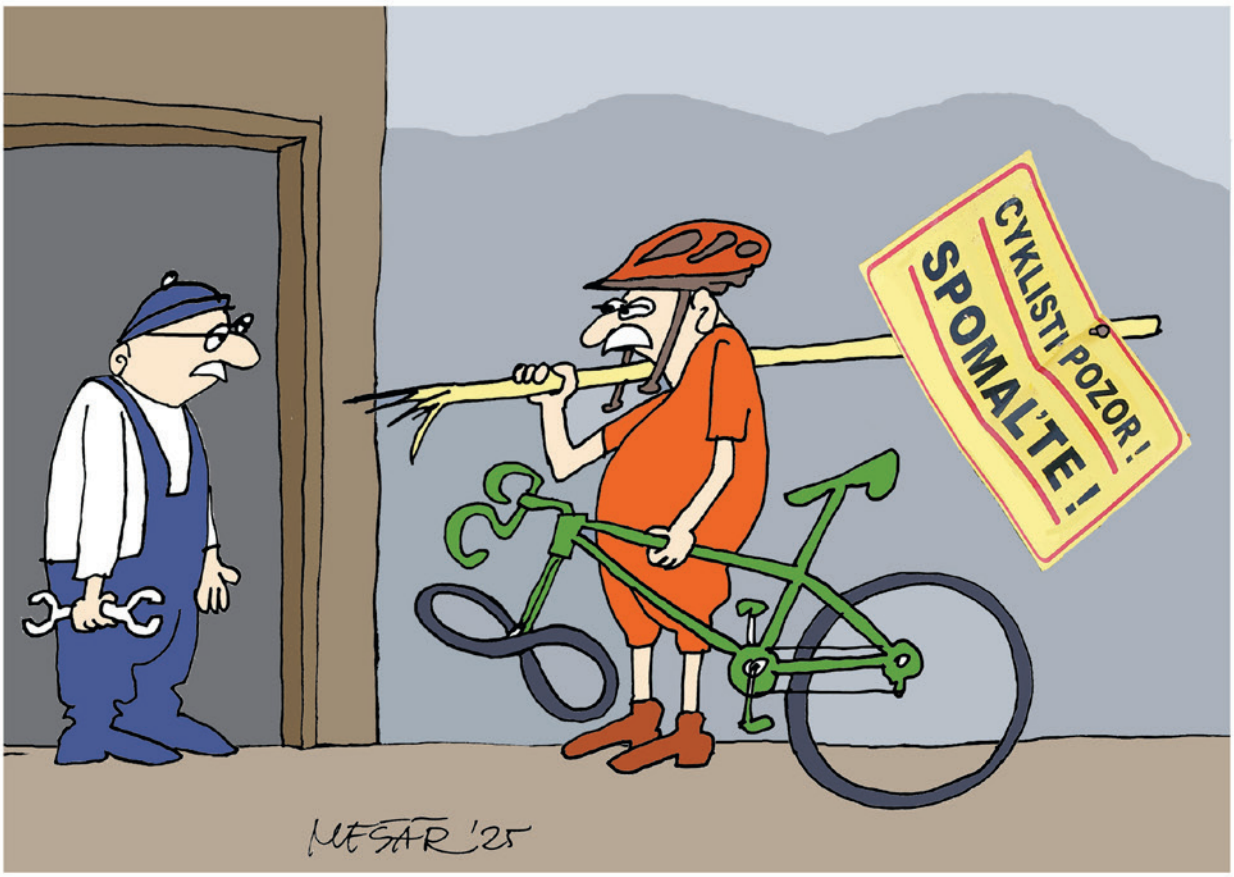
fiťma kreslí

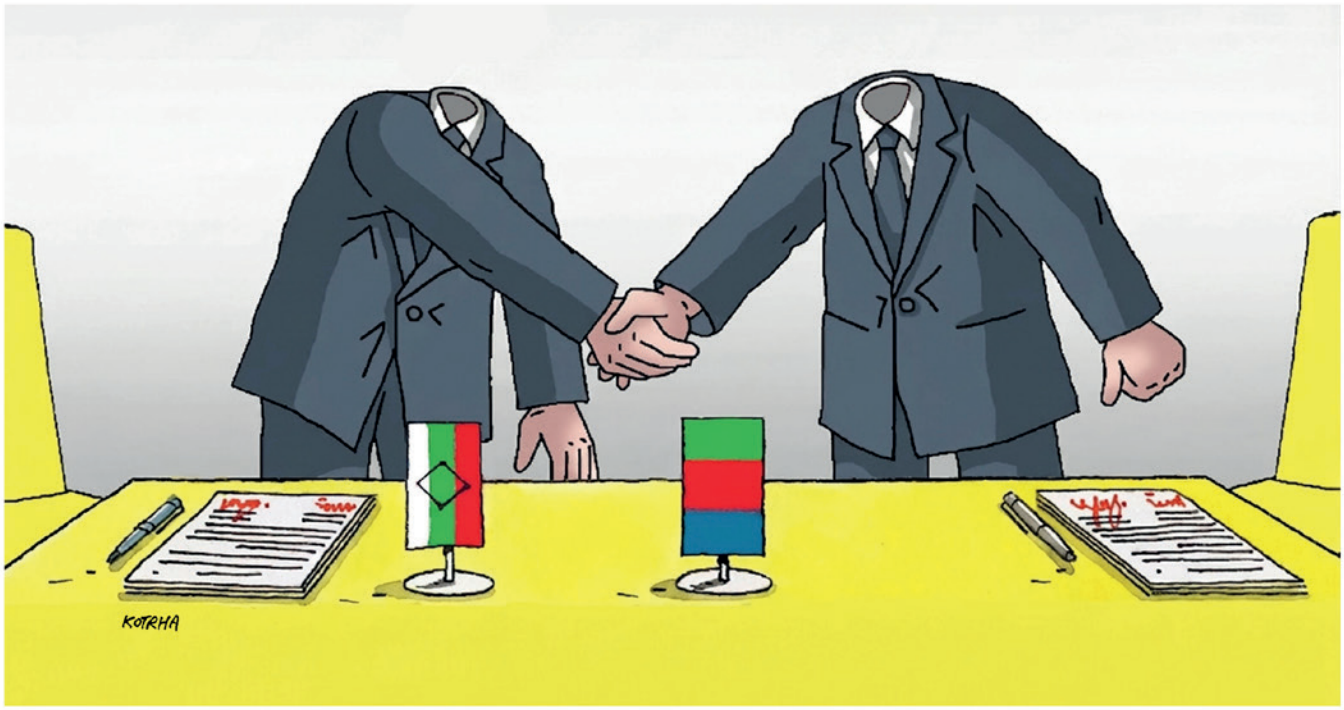


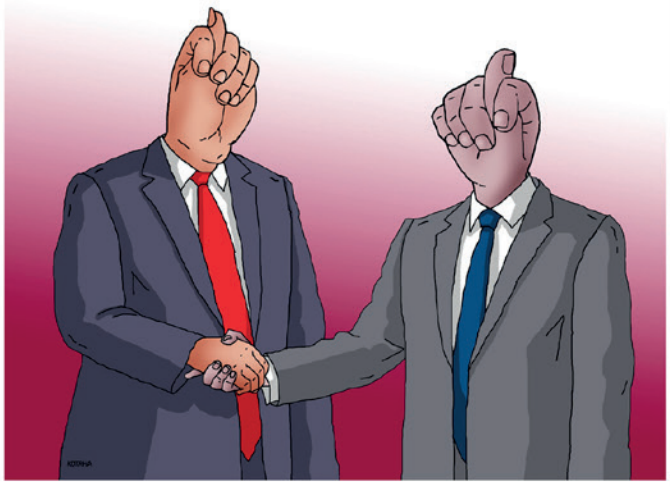
ján fiťma

Jean-Paul Belmondo

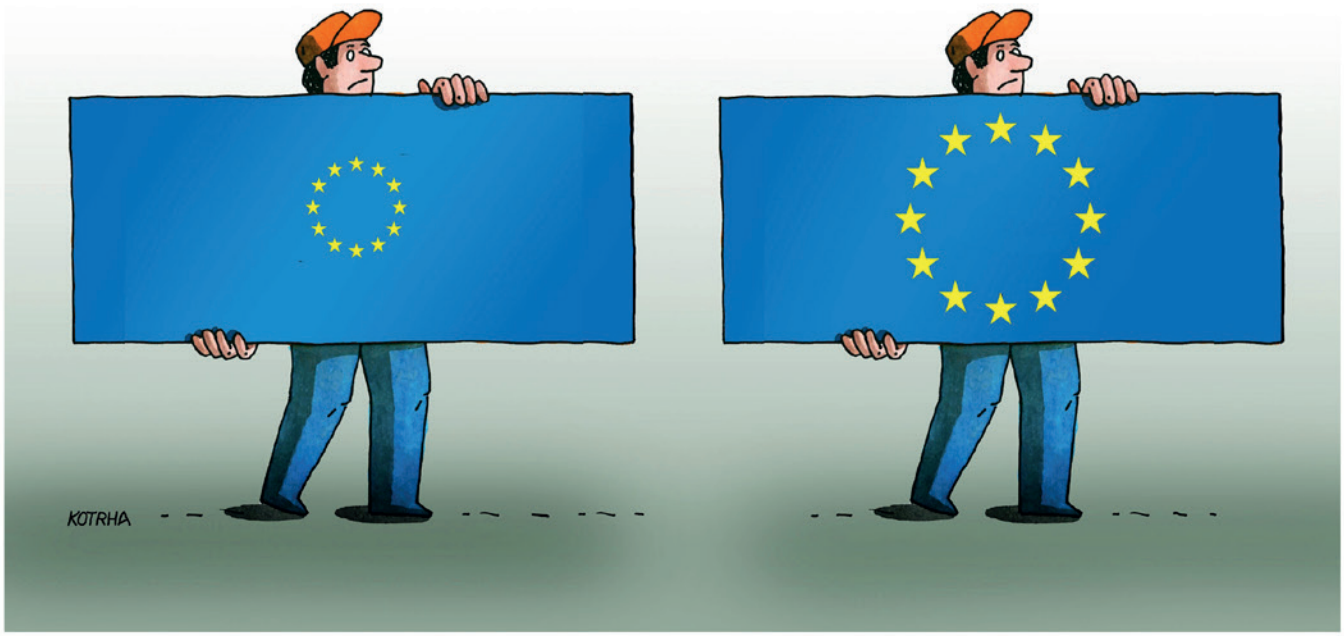

MEŠÁR 26


CYKLISTI POZOR!
SPOMAĽTE!
MEŠÁR '25


KOTRHA




HALÓÓÓ, EURÓPA, ZOBUĎ SA!


KOTRHA



CHLP MÚDROSTI

O čom nemožno hovoriť, o tom mlčať je zlato.

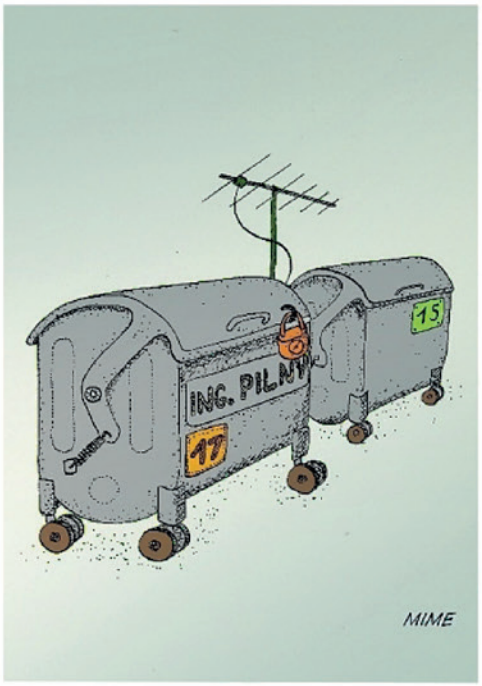
MIME

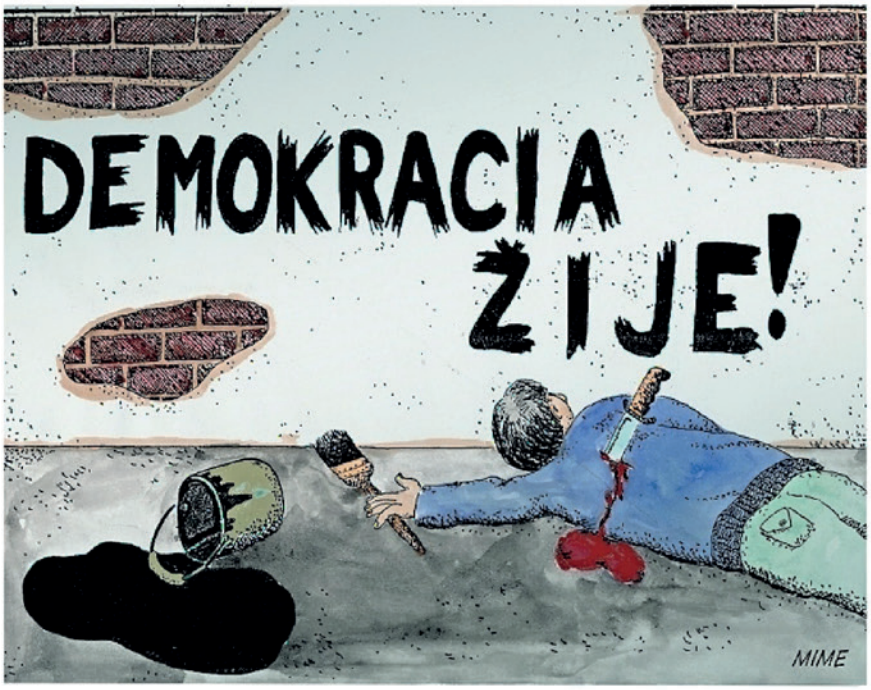


VOĽBY 2026

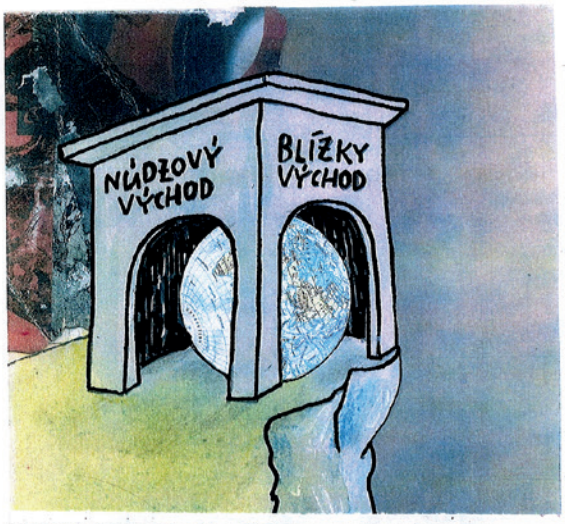
Dňom volieb príde aj demokracia, a potom, zrejme zas odíde ...

MIME

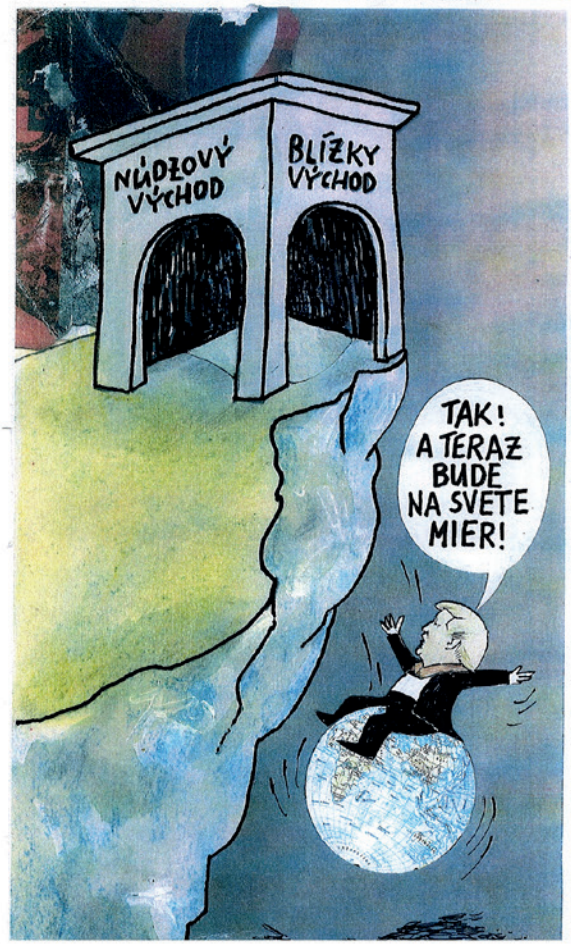






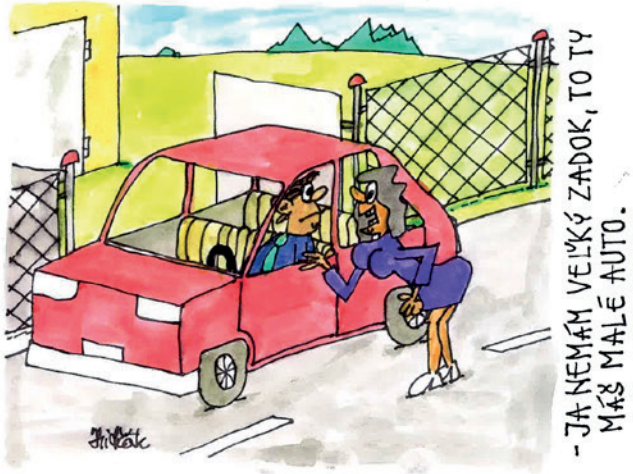

NÚDZOVÝ VÝCHOD
BLÍŽKY VÝCHOD

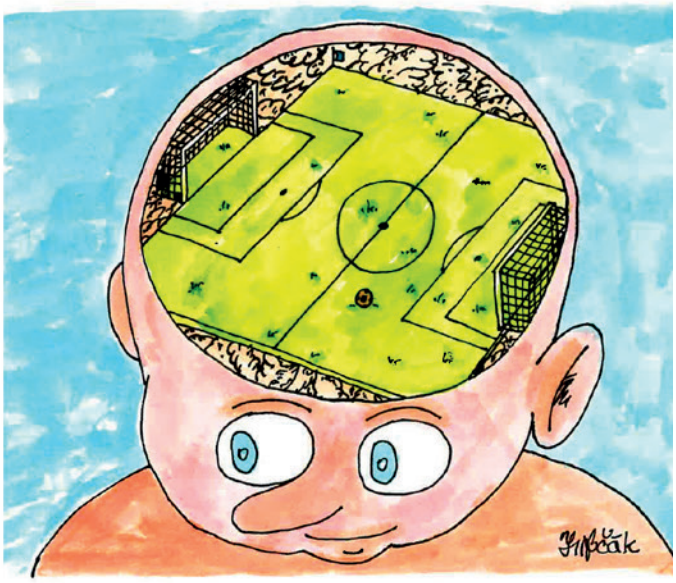

EUROPE


NÚDZOVÝ VÝCHOD
BLÍŽKY VÝCHOD
TAK! A TERAZ BUDE NA SVETE MIER!


SALÓN

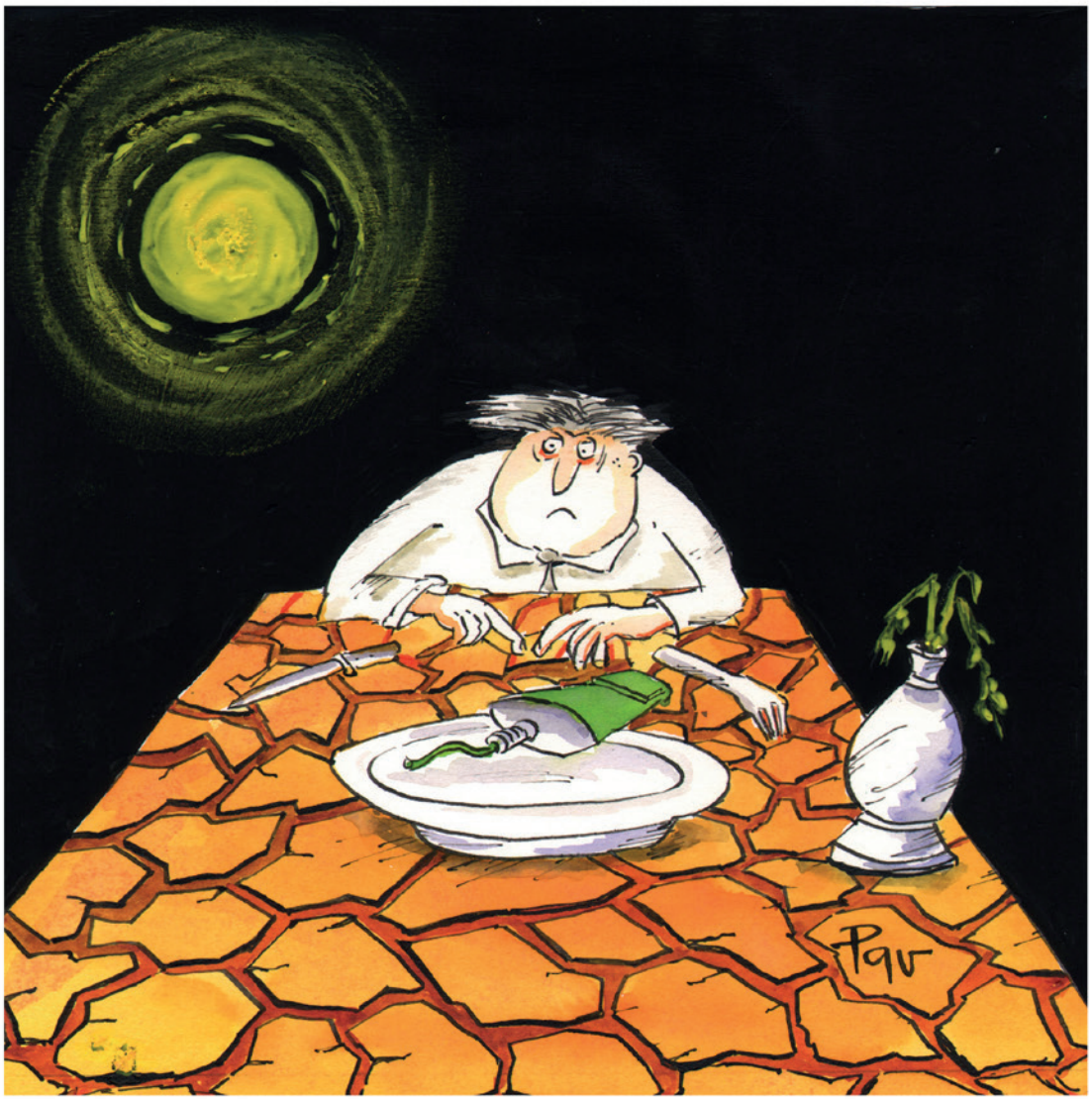



- JA NEMÁM VEĽKÝ ZADOK, TO TY MÁŠ MALÉ AUTO.









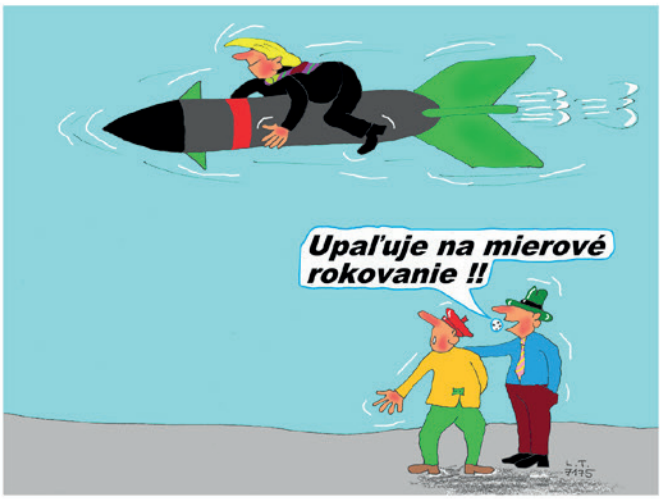


TAK SESTRIČKA, PÁN SA ROZHODOL, ŽE SI TÚ ANESTÉZIU PREDSA LEN PRIPLATÍ



A TEN POCIT, ŽE SA VÁM ĽUDIA VYHÝBAJÚ, TO MÁTE UŽ DLHŠIE ?

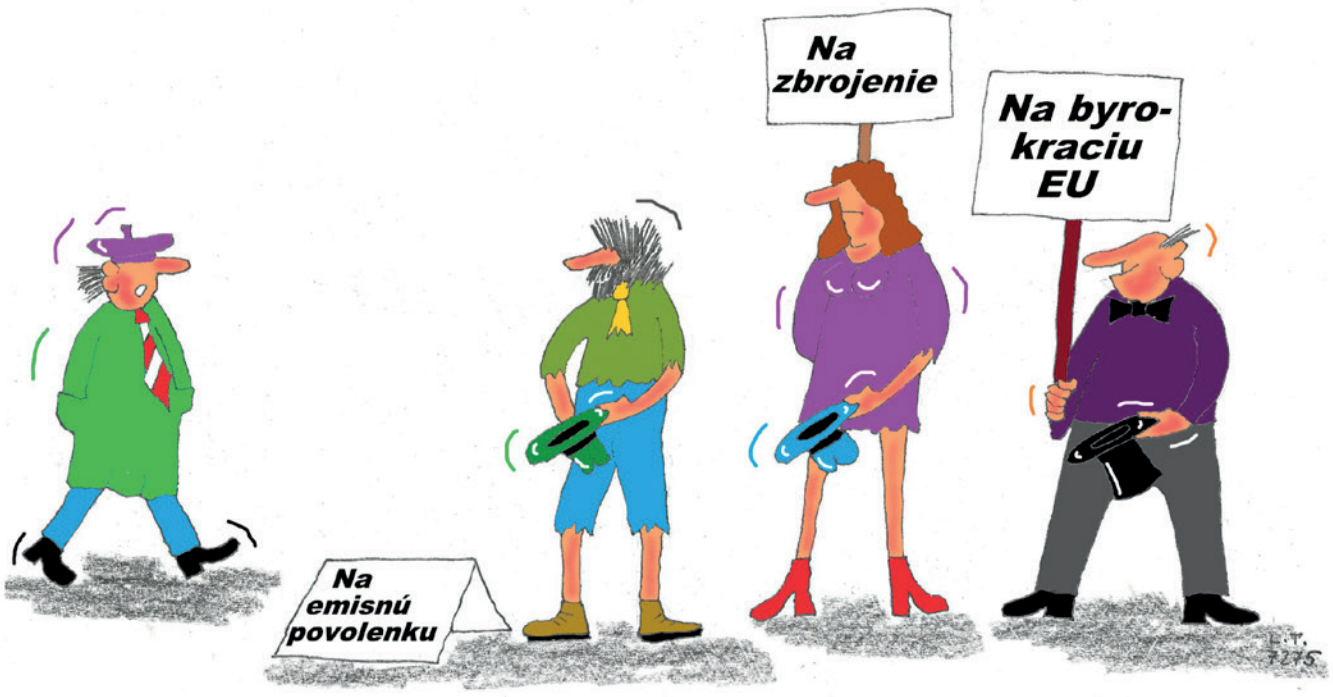



Upaľuje na mierové rokovanie !!


Hááá,už ťa mám !
Ty ma nepočúvaš !!


To je nádhera byť hore bez ľudí a ich neznesiteľných problémov ! Len,aby mi to nepokazil nejaký dron !!

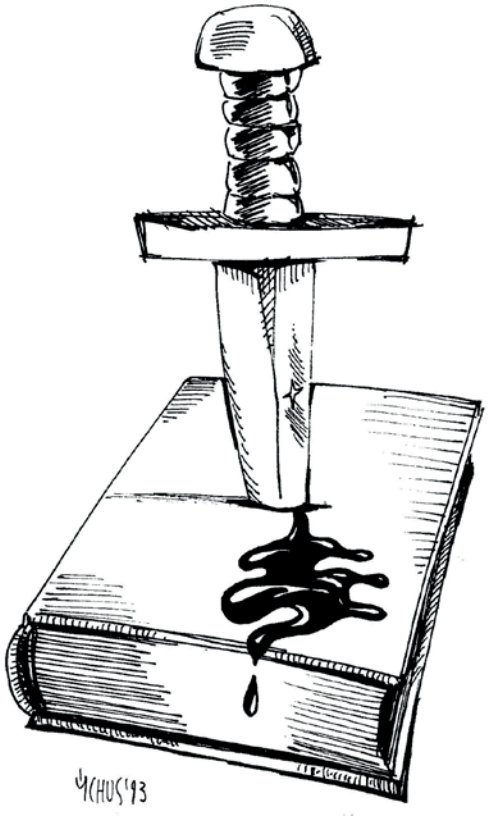

Prepáč miláčik, že meškám asi hodinku !!

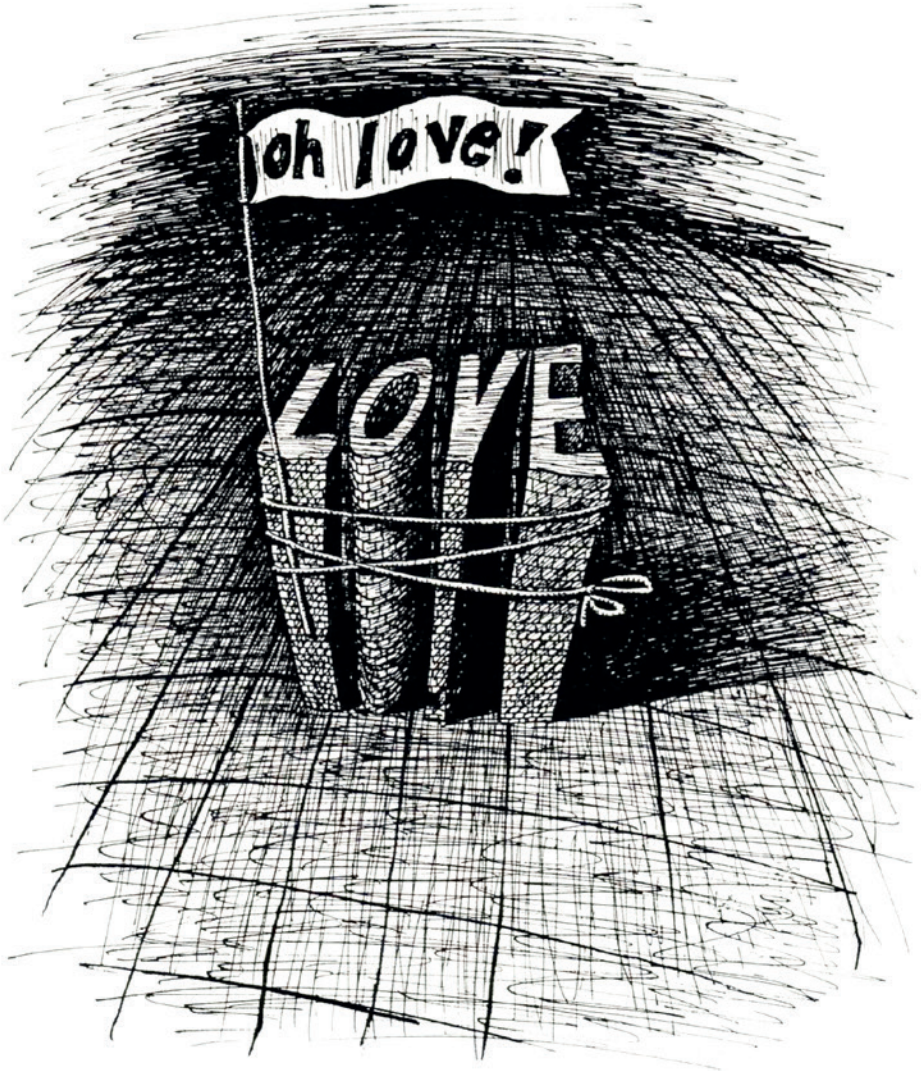

Na zbrojenie
Na byro-kraciu EU
Na emisnú povolenku

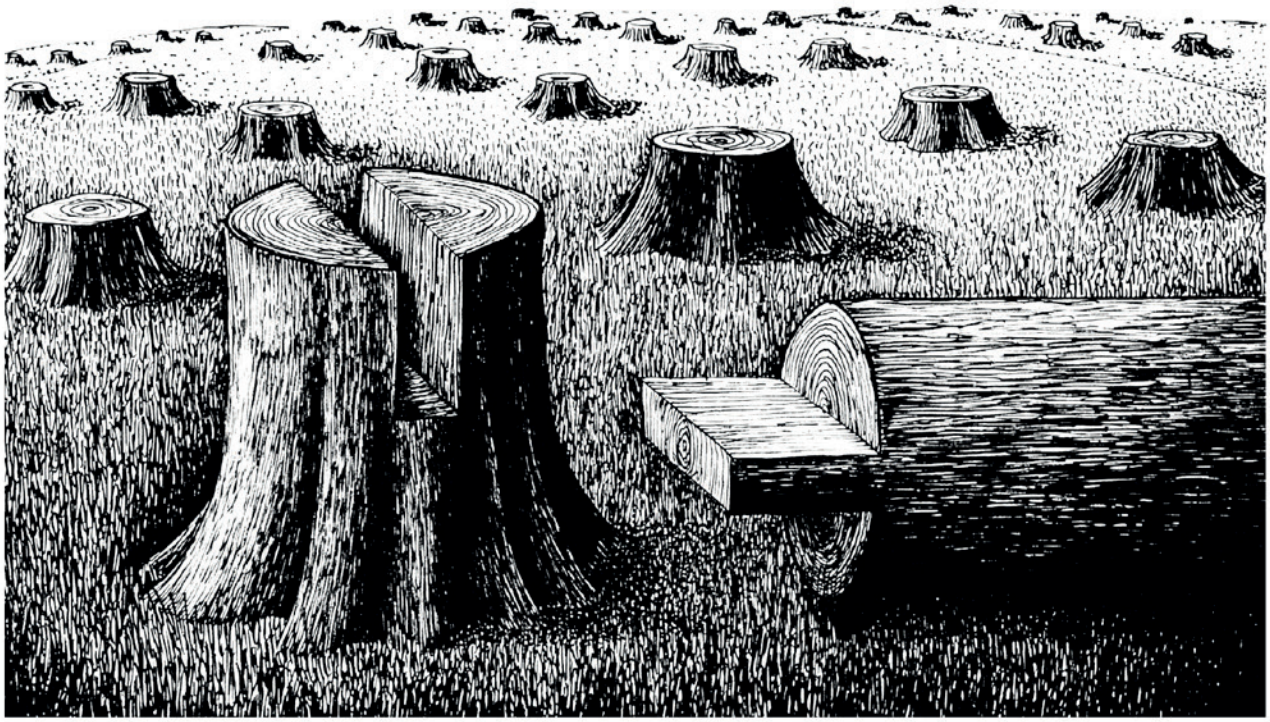

...VOLIČI NAŠEJ STRANY SÚ NAJVZDELANEJŠÍ, NAJINTELIGENTNEJŠÍ, NAJDEMOKRATICKEJŠÍ, NAJKULTÚRNEJŠÍ, NAJROZHĽADENEJŠÍ, LEN PREČO JE ICH PREBOHA TAK MÁLO ?!
SUCHÝ

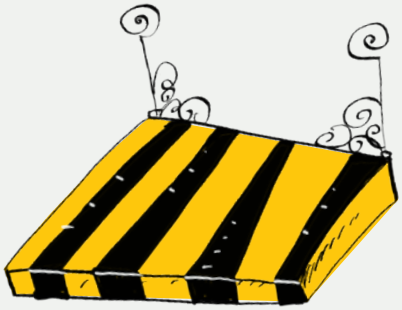

PREČO EŠTE NEZAČALA VYKUROVACIA SEZÓNA ?
NAČO ? VYPUKLA SNÁĎ CHRÍPKOVÁ EPIDÉMIA ?
SUCHÝ




SUCHÝ '93


oh love!
LOVE





polička slávy

františek bojničan, marcel čižmár, ľubomír juhás, miloš randák a roman sika

prvý ročník medzinárodného festivalu kresleného humoru na spoločnom trojmedzí Česka, Slovenska a Poľska (obec Hrčava), kde z každej z týchto troch krajín vystavujú autori. Slovensko reprezentovalo týchto päť karikaturistov

miroslav barvirčák

certifikát medzinárodnej súťaže Maroko 2026, Afrika, certifikát súťaže Nasredin Hodja, Turecko

darina kličková

Fraštacky tŕň 2026, strieborný osteň z Hlohovca. Jediná vybraná finalistka zo Slovenska na 58. ročníku medzinárodnej karikaturistickej súťaže (58. OSTEN World Gallery of Cartoons – Skopje 2026) v Severnom Macedónsku.

ivo chadžiev, vlado mešár, marcel čižmár, roman sika

čestné uznanie, Fraštacky tŕň 2026

ľubomír juhás

získal cenu Zlatý gunár 2026, Kremnické gagy. Vystavuje svoje kresby v Košiciach do konca októbra

Ivan Bajo (1935 - 2022)

výstava mestský úrad Poprad, pri príležitosti 34. medzinárodného festivalu horských filmov 14. – 18. októbra 2026

kreslený humor zrkadlo spoločnosti

Kreslený humor, známy aj ako karikatúra, je jedným z najstarších a najvplyvnejších spôsobov, ako vyjadriť názory a kritiku na rôzne aspekty života.

Vážení čitatelia,
Pozývame vás, aby ste prispeli 1,00 € na SATIR, umožní nám pokračovať v poskytovaní zaujímavého obsahu. Ďakujeme!

naskenuj QR kód pomocou mobilnej aplikácie svojej banky

dobré kontakty už majú

Ministri sa odvolávaniu
bránia len tak na oko
a ihneď po odvolaní
vezmú podnikanie útokom.

¨eva jarábková-chabadová

absolútne hrozná

V tom čase hroznom
Kŕmim sa hroznom
A keď ho dojem
Mám taký dojem
Na tom našom pôjde
Niekto niekam pôjde ¨štefan baláž

reálne oxymorony jána hubinského



Heslo dňa:
Nevládzeš chodiť? Zájdi si k doktorovi.
¨vlado javorský

Karikatúry na Kremnických gagoch 2026

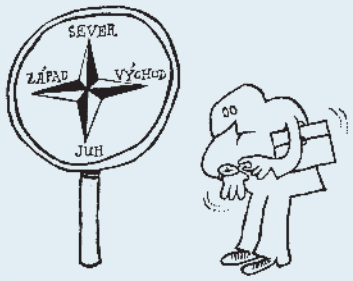
Tohtoročnou témou bola ekológia a humor. Po horúcom lete ani lepšia byť nemohla.

Na Zlatého gunára boli nominovaní autori: Ivana Šáteková (Slovensko), Rosie Naive Art (Slovensko), Oleksiy Kustovsky (Ukrajina), Gergely Bacsa (Maďarsko) a Ľubomír Juhás (Slovensko).

Výstava nominovaných autorov bola doplnená najlepšími karikatúrami autorov zo štrnástich európskych krajín, ktoré boli v minulých rokoch v Kremnici ocenené. Bola to najrozsiahlejšia prezentácia karikatúr v celej histórii Kremnických gagov.

Sprievodná výstava pripomenula tvorbu Mariána Vaneka, ktorý vytvoril od šesťdesiatych rokov minulého storočia diela, ktoré patria do zlatého fondu našej karikatúry, a ktorý v máji oslávil 85. narodeniny. Svojou tvorbou sa predstavil aj jeho syn Marcel Vanek.

Súčasťou vernisáže bola obľúbená dražba čistého papiera.



Nadčasový Marián Vanek. Kresba je z roku 1964!

Veľkému záujmu sa tešila aj Improkarikatúra. Zlatého gunára za svoju kolekciu získal Ľubomír Juhás.

Karikatúra je iba časťou Kremnických gagov, všetko ostatné nájdete na: www.gagy.eu/
www.facebook.com/FestivalKremnickeGagy/

¨Fero Jablonovský, dramturg KG pre karikatúry



Ocenený Ľubomír Juhás.
Foto, Gergely Bacsa



Improkarikatúra. Zľava Peter Homola a jeho tri pomocníčky, Ivana Šáteková, FJ, Gergely Bacsa a Ľubomír Juhás. Foto, Zuzana Homolová

koniec

bodka

za obsah prác a kvalitu zodpovedá autor